



Lo dijo ante el secretario general de la Seguridad Social

Arbona, atacado por la oposición, insiste en la precariedad sanitaria de Sóller

El alcalde de Sóller, Antonio Arbona, volvió a incidir el viernes de la semana pasada en la inauguración de la Casa del Mar, que la asistencia sanitaria es precaria en Sóller. Estas afirmaciones fueron referidas tanto al Port como a la ciudad, destacando que "la gente espera una solución a sus problemas que de momento siguen como al principio". Luis García de Blas, secretario general de la Seguridad Social respondió que "el alcalde estaba muy equivocado".

García de Blas incidió en el hecho de que "nosotros no hemos venido a inaugurar un centro sanitario, hemos venido a inaugurar una Casa del Mar, como la de Palma, por ejemplo" que además de

las funciones como tal hacen las de ambulatorio, por lo que no hay que perder la esperanza ya que a lo mejor se puede llegar a contar con ello", dijo el secretario general de la Seguridad Social.

Por su parte, los socialistas han mostrado su disconformidad con Arbona, destacando que "en Sóller no hay servicio de extracción periférica de sangre y recogida de muestras de orina como en casi toda Mallorca", subrayando que ello no es debido a las causas expuestas por el alcalde Arbona en este Semanario. A continuación señalan que "¿cómo he respondido el Ayuntamiento de Sóller a la oferta que le hizo el director de Insalud, siendo testigos tres tenientes de alcalde hoy sólo regidores, para instalar una sala de rehabilitación, mien-



Arbona habló claro ante las primeras autoridades sanitarias. La entrega de galardones no empañó el ambiente tenso del encuentro.

tras tantos sollerenses tienen que ser desplazados cotidianamente a Palma, con las molestias que ello les supone?"

En el acto inaugural de la Casa del Mar se realizó un homenaje a mestre Guillem Mayol, funcionario recientemente jubilado del

Instituto Social de la Marina. La inversión total roza los 18 millones de pesetas.

(Pág. 5)

El president del C.F. Sóller diu que el club pot perdre la categoria

La crisi ha estallat a la seu del C.F. Sóller. Ara mateix, hi ha fortes possibilitats de que el club renunciï a seguir a dins III Divisió, la qual cosa significaria, tal com va passar l'any passat en el Porreres, a desaparèixer pràcticament del mapa del futbol balear. Aquesta alarmant nova, ens obliga a posar-nos en contacte ràpidament, amb el president de la mini junta del C.F. Sóller, de tan sols quatre membres, Antoni

Burgos. Per desgràcia, el màxim dirigent ens confirma tot quan acabam de anunciar:

— Estam a dins una situació super-crítica. Els problemes es van acumulant dia a dia i ha arribat el moment de prendre una determinació. Les subvencions a nivell de quínieles, Consell, etc, de moment res de res. Al contrari, acabam de depositar a la Federació més de cinquanta mil pessetes en

concepte de retencions i encara ara no se de on les hem tretes. Estam asistats. Si no trobam ajudes i de forma molt ràpida, ho sentirem a dins l'ànima però harem de amollar aquest carro que ja mos es massa feixuc. No podem. Encara que vulguis, no tens medis, ni moral, ni possibilitats que es lo més trist. Ara mateix som tan sols quatre directius, no trobam ni gent que mos ajudi. Renunciar a la III Divisió, significaria la mort del futbol a Sóller. I seria una gran llàstima, precisament quan mai a la vida, hi havia existit una cantera tan florida i en tant de futur com ara mateix.

— I en Vallespir...?

— Ell, quan veu que noltros no arrancam, ha refredat molt. Lo mateix podria dir de una sèrie de jugadors, inclús alguns de Sóller, que davant aquesta situació estan estudiant molt seriosament ofertes d'altres clubs de Tercera. Estam a punt de perdre-ho tot. L'única solució, trobar un bon cop de mà, un president nou, una nova junta. Si això arribàs, m'atrevesc a dir que llevat de Elías, tots els altres podrien seguir en el Sóller.

(Passa a pàgines esportives)

La ciudad cuenta con 50 nuevos donantes de sangre

Cincuenta jóvenes sollerics se convirtieron en nuevos donantes de sangre el pasado domingo en Deià, recibiendo a su vez sendas insignias de oro otros treinta ciudadanos de la Vall que ya han realizado más de diez donaciones.

El acto dio comienzo a las once de la mañana en la parroquia de San Bautista de Deià con una misa en memoria de los donantes ya fallecidos. El vicepresidente del Consell Insular, Victor Sintès, hizo entrega, en nombre del presidente de la Hermandad, Jeroni Albertí, de los recuerdos a los colaboradores. En el mismo acto fueron entregados los premios de dibujo, siendo galardonado el joven Toni Oliver, de 14 años, del colegio San Vicente de Paul.

El alcalde de Deià, José Salas, tuvo unas hermosas palabras de bienvenida para todos los asistentes a la trobada. Posteriormente se dio cuenta mediante una lectura de todos los datos de la Hermandad en la zona.

Cuatro sollerics, premiados en las Jornadas de Art Estudi

Cuatro noveles artistas sollerics fueron premiados en las Jornadas de Art-Studi celebradas en el Pueblo Español de Palma. Se trata de Guillem Bernat, director de Aires Sollerics, por pertenecer a tres ramas del arte, a la benjamina de la escuela de Art-Estudi, Margarita Fiol, de 11 años, Miguel Pascual Bauzá, mejor óleo, y Juan Cristián Rullán, mejor pastel.

Las jornadas están organizadas por el pintor solleric José María Munar bajo el patrocinio del Govern Balear, Consellería de Cultura, siendo presidente de honor el conseller Francisco Gilet.

Importantes críticos de arte, como Gaspar Sabater, tomaron parte en las jornadas, que llevó a cabo una animada

conferencia sobre la historia de la pintura en Mallorca a partir del siglo XVIII. Mesquida, Femenías, Fuster y Ribas fueron algunos de los pintores glosados por Gaspar Sabater.

No faltó a su vez un animado coloquio en el que se discutieron temas del más variado interés, muy especialmente de los problemas que atraviesan la mayoría de artistas.

La tarde del pasado domingo tuvo lugar la entrega de los premios, reconociendo los propios representantes del Govern Balear la alta calidad de las obras presentadas.

(Pág. 12)

El grup "Cingle Verd" aconseguí el primer premi de teatre clàssic

(J.A.) El grup de teatre de Ciutat "Cingle Verd", dirigit pel solleric Pep Canyelles Noguera, acaba d'aconseguir el Primer Premi de Teatre Clàssic en el Segon Encontre de Teatre Juvenil fet a Palma i organitzat pel la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern Balear. L'obra premiada és "El Galán Fantasma" de Pedro Calderón de la Barca i aquesta representarà a la nostra comunitat autònoma a la Trobada Nacional d'Almagro (Ciutat Real) a fer entre l'un i el 7 de juliol.

Recordem que aquesta colla semiprofessional, composta d'ex-estudiants de BUP i COU, actuà per les

festes de Sant Bartomeu de l'any passat a Sóller amb l'obra "Bing-Ban", que tants comentaris despertà

per les seves innovacions escèniques. Amb la d'enguany, "El Galán Fantasma", s'ha intentat aconseguir tot l'ambient de la Cort del Segle XVII, tan fora com a l'escenari. El vodevil amb vers de Calderón ha suposat un canvi substancial pel grup "Cingle Verd" perquè la part discursiva i de diàleg domina sobre la quasi exclusivament musical i corporal de les anteriors obres, i això ha suposat un esforç d'estudi oral i del tractament dels poemes.



SOLLER

Semanario de
Información
local

(3a. Epoca)
Depósito Legal:
P.M.280-1958

Redac. y
Admón.:
En Palma:
San Felio, 17
Tel: 216110
EN SOLLER
CA'N NOGUERA
CALLE DEL MAR 81
630601

Fundado en 1885,
por Don JUAN
MARQUES ARBONA

Director:

D. Miguel Marqués
Coll.

Cap de redacció:

Juan Riera.

Colaboradors:

Jaume Albertí
Miguel Amengual
Josep Estades
Nicolás Díez
Jaume Enseñat
Joan Estades
de Montcaire
M. Ferrá Martorell
Felicidad García
Miquel Gual
María Marqués
Joan Oliver
Toni Oliver
Plácido Pérez
Vicenc Pérez
María Vázquez
Pere Vicens
Antonio Socías Puig
Foto información:
Noguera.
Foto deportes:
Deyá.

Precio: 40 Pesetas.



COL. LOQUIS DES DISSABTE



per Miquel Ferrà i Martorell

Setmana ha estat aquesta de bones inauguracions. Una d'elles la del Consolat de Sóller a Palma per part del glosador Pere Gil, a la que estaven convidats els seus amics habituals i els curiosos que s'hi volguessin afegir. Llàstima que jo vaig rebre la tarja de convit amb quaranta vuit hores de retard. Normalment i ja que

l'esdeveniment era el dia festiu del Corpus, l'assistència era més que obligada. Els demés dijous ho tenc malament. Enhorabona doncs a Pere Gil per la felicitat idea...

— I altre tipus d'inauguració fou la de la Casa del Mar que va comptar amb la presència

del Secretari General de la Seguritat Social Luis García de Blas, el director general de l'Institut Social de la Marina Constantino Méndez, el conseller d'Agricultura i Pesca Joan Simarro, el president de la Confraria de Pescadors Mateu Mercant i el nostre batlle Antoni Arbona. Sobre una superfície construïda de 497 metres quadrats i amb una inversió de 19.000.000 de pessetes, la Casa del Mar sollerica ofereix un magnífic aspecte. Consta de dues plantes i a més de les oficines de l'Institut, hi ha sala d'actes, bar-restaurant, aula de formació professional, sales de pensionistes i d'esplai, biblioteca i potser, també, en un futur més o menys immediat, ambulatori.

Enhorabona des d'aquí a tots els treballadors de la mar que ara podran comptar amb una casa social digna i acabada d'estrenar. D'afegit hi hagué el merescut homenatge a Mestre Guillem Mayol, que durant una cinquantena d'anys ha estat funcionari de l'esmentat institut. També enhorabona...

— I ja que estam d'enhonorabones, donem-la a la Guardia Civil que ha realitzat nombroses detencions de narcotraficants per la part forana aquest cap de setmana. Sóller no està absent d'aquest negoci brut de la droga i hem de vigilar ben d'aprop el problema i posar els mitjans necessaris per que aquest autuicidi del jovent s'aturi algun dia...

— Supòs que això és igual que predicar a les pedres d'un desert... Hi ha massa interessos per mig, interessos inconfessables de senyors de prestigi i respecte... ¿Que voleu?

— Seguim amb les enhonorabones. El GOB, aquesta organització ecologista nascuda a les Illes haguent fet ja nombroses campanyes en defensa del nostre paisatge com és la Dragonera, Punta de N'Amer, Cala Mondragó, Albufera de Pollença i Cap del Pinar, que amb el seu esperit de lluita ha aixecat una mica la dormida consciència d'aquest país

envers de l'únic patrimoni que val la pena: La natura... a aquesta meritòria organització, vull dir, ha guanyat el Segon Premi del Mitjà Ambient, un dels guardons a nivell nacional que concedeix el Ministeri d'Obres Públiques i que està dotat amb 150.000 pessetes i diploma. Enhorabona i endavant contra els destructors del que pertany a tothom!

— I ja estam a temps de mitings. Totes les forces polítiques s'han posat en marxa per a convencer a un electorat que dona senyals d'esgotament i desencant. La desgana, la sonada indifferència, la desorientació sembla ésser la nota predominant si comparem l'assistència als actes pre-electorals anteriors i la que es pot veure actualment. La nostra classe política que mai diu "me aculpa", hauria de dir aquestes paraules de tant tant.

— Finalment tenim ja en marxa la III Mostra de Teatre organitzada per l'Ajuntament de Palma i en la que participen els grups S'Estol des Patronat, amb l'obra de l'amic Joan Mas, "Una Dona és per a un Rei", Estudi Zero amb "La Cantant Calba", Hermanos Llonvoy amb "El hombre bala" i Taula Rodona amb "Quatre anys, quatre històries"...

— Idó al teatre s'ha dit!

Anecdotal Fornalutxenc

1.885 - 1.985

per Joan Estades de Montcaire

Desembre

PER ALS NOSTRES
LECTORS

Arribats ja a l'últim mes del calendari, enllestim la recta final d'aquest anecdotal de fites fornalutxencs d'aquests darrers cent anys que he anat publicant setmanera setmana amb motiu del Primer Centenari del nostre benvolgut setmanari SOLLER. Després d'aquest capítol del mes de "Desembre" es publicarà, tal com deiem a començaments del capítol de "setembre", un darrer capítol sobre els esdeveniments religiosos, socials o simplement recreatius que, de 1.885 a 1.985, han ocorregut a Fornalutx el dia 8 de setembre amb motiu de celebrar-se, aquell dia, les seves festes patronals. Aquest capítol durà per títol "La Diada de la Patrona". Un cop publicat aquest darrer capítol hi afegirem un espai de "fe d'errades" per a intentar fer-nos perdonar les que nosaltres o l'impremta haguem pogut cometre.

I llavors tranquil de consciència i satisfet amb jo mateix i amb un boci recent de la petita història de la

meva llar ancestral que també és part de la d'aquesta vall sollerica de tarongers, ametllers i oliveres, tan sols em quedarà l'honor i alegre deure de manifestar el meu reconeixement a la vostra paciència d'haver-me llegit totes aquestes petites coses —importantes unes no tantes les altres— que han marcat durant cent anys la existència d'aquest municipi nomenat FORNALUTX.

1.888-1. El nostre setmanari informa de que el vesí de Fornalutx Sr. Bartomeu Ripoll i Bisquerra de Gaballí ha obtingut una medalla d'or en cultiu d'oli d'oliva dintre la Exposició Universal que s'està celebrant a Barcelona.

1.914-1. Una comissió, encapçalada per Joan Sastre Escalas —fornalutxenc amb interessos comercials a França— recolleix cent vint-i-quatre caixes de taronges, tres de llimones i cent vint-i-quatre pessetes en efectiu per a enviar als ferits de la guerra europea amb motiu de les properes festes nadalenques.

1.915-1. El Batlle Estades-Bennassar publica un ban manant que els

propietaris de les finques, no curades per ells, mateixos, donin relació, a les Cases de la Vila, de l'arrendatari, majoral i demés personal que treballin.

1.962-1. L'Atletic Fornalutx obsequia als seus jugadors.

1.970-1. En aplicació del Decret del Ministeri de la Governació, del 12 de setembre passat, Bernat Mayol Albertí (Nova) és elegit regidor de l'ajuntament pel terç corporatiu amb motiu de tenir més anys que l'altre candidat Pere Albertí Frau (Punxa). El nou regidor electe té un germà, Sebastià, membre del consistori que en les anteriors eleccions municipals fou elegit regidor pel terç sindical i el seu oncle patern Antoni Mayol Albertí (de Na Paula) és regidor cessant. També aquest mateix dia s'elegeix conseller local del "Movimiento" a l'ex-regidor de l'ajuntament i conegut menestral de fusteria Jaume Sastre Mayol per l'apartat de federacions i associacions.

1.977-1. Com a Fiscal del Jutjat de Pau deman que's cancel·lin les notes d'antecedents polítics dels vesins de Fornalutx desafectes al règim del General Franco.

1.897-2. Visita de José María Barcia, inspector de primera ensenyanca.

Fa quaranta anys

DISSABTE 8 DE JUNY DE 1.946

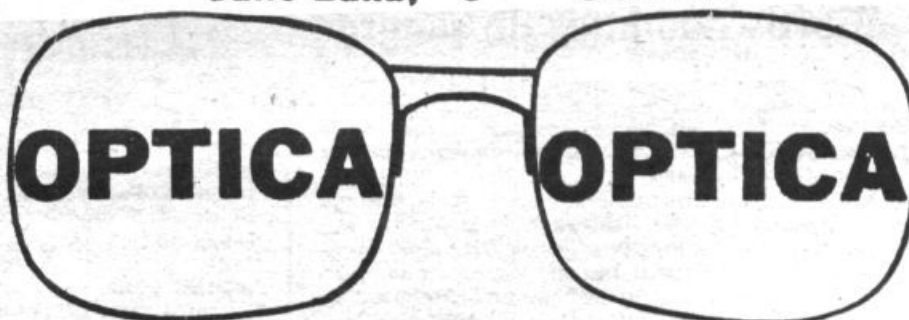
Dimecres, a la Rectoria, es reuní la junta de l'Obra de la Parroquia.

Diumenge passat tingué lloc la solemne benedicció del campanar i de les noves campanes de l'Església Parroquial de la Mare de Déu de la Victòria de l'Horta. De la torre del campanar foren padrins els joves sollerics Arnau Ferrer Casellas i Catalina Maria Piza Ferrer. De la campana grossa ho foren els vesins de l'Horta Miquel Cifre Marroig i Aineta Coll Castañer; i de la campana petita, Bartomeu Castañer Morell i Catalina Coll Cifre del barri de Ses Argiles.

Dimarts girà visita particular, a l'Estació Naval del Port, l'excel·lentíssim Ministre d'Indústria i Comerç Senyor Juan Antonio Suances. L'acompanyaven alguns familiars i altres personalitats.

S'han casat la Senyoreta Catalina Vicens Vicens i Jaume Calafat Albertí.

RELOJERIA SOLLERENSE
Calle Luna, 9 SOLLER



OPTICO COLEGIADO N° 1.887
RECETAS DE SRES. OCULISTAS

Pongase o cambiese las gafas, sin que le cueste un ojo de la cara
MEJOR SERVICIO - MAYOR COMODIDAD

BOBINADOS BISBAL

REPARACION Y BOBINADO DE:

**MOTORES ELECTRICOS, RADIO, TV,
ELECTRODOMESTICOS,
MAQUINARIA INDUSTRIAL**

CARRER DE SA MAR, 73 - Tel. 63 12 71

Església en camí

Moment de
rellançament i comunió

Diumengypassat, dia 1 de juny, va tenir lloc al Monestir de Santa Maria de l'Olivar ("Sa Capelleta"), l'Assemblea Parroquial d'enguany, convocada pel Consell Parroquial de Sant Bartomeu. La valoració de l'Assemblea és molt positiva i encoratjadora de cara a la continuïtat. La participació activa del centenar d'assembleistes, la qualitat de les intervencions i l'agilitat de l'organització, que va tenir esment per tot arreu sense fer-se en cap moment feixuga, l'espai de diàleg, comunió i festa que es va aconseguir ens permeten situar aquesta Assemblea com un punt de referència important de cara al futur de la nostra Església a Sòller.

Personalment, vull destacar com a trets més importants:

1.- L'Assemblea no és un fet aïllat i puntual, sinó que va ésser la culminació d'un curs de treball intens de recerca i reflexió sobre el tema de la presència dels cristians en el nostre poble. Mensualment havíem treballat un aspecte distint d'aquesta realitat i analitzat l'actitud que davant d'ell manté la nostra Parròquia. Crec que l'Assemblea va reforçar la línia d'obertura servicial i de diàleg per la qual va optar el nostre Consell Parroquial. Sense una assumpció acrítica dels valors del món, però tampoc sense un tancament poruc a la realitat, hem optat per un diàleg crític amb el medi de cara a una presència militant dels cristians en les distintes instàncies socials.

2.- El reforçament d'aquesta opció parroquial no neix sinó de la reflexió sociològica sobre la realitat i de la reflexió teològica sobre l'Evangeli. L'Assemblea va connectar realitat i Evangeli i va omplir de continguts motivadors l'opció per una presència militant, de tal

manera que aquesta no sia fruit d'un activisme frustrant sinó que tenguí garanties de resistència en la duresa, força hostil moltes vegades, de la situació present.

3.- En va sortir igualment reforçada l'opció per una Església-Poble de Déu que es fa present en el món a través del laic, subjecte de dret dins la mateixa Església, potser l'únic agent pastoral d'evangelització encarnada dins el medi i l'únic capaç de dur a la mateixa realitat eclesial les urgències i aspiracions que bateguen dins l'entorn social. Aquesta urgència de la valoració del laic en l'Església com a subjecte evangelitzador no és sinó una aplicació concreta a la nostra realitat d'una de les intuïcions del Vaticà II. L'Assemblea va ésser un homenatge, gens demagog ni retòric al Concili, sinó un rellançament de la nostra Parròquia des de les grans opcions conciliars.

4.- L'Assemblea va ésser una experiència de comunió: comunió en la mateixa Fe com a font de sentit de la nostra acció i com a motivació de la nostra pràctica; una experiència de comunió en el treball fet en comú in en el diàleg, una experiència de comunió eclesial en la festa, la convivència, la bulla que va culminar en la celebració de l'Eucaristia, expressió visible de la comunió de l'Església en la unitat de Fe des de la pluralitat de tasques i serveis.

Volem tenir ben present el testimoni de servei de les Religioses de la Caritat que durant el dia feren el servei de guarderia i l'acollida de les monges de Santa Maria de l'Olivar, també valoram molt la presència de cristians dels Consells Parroquials del Port i l'Horta, pel que així vol significar d'acció pastoral conjunta.

Tant de bo, plens de la força de Jesús i amb les prioritats i accions proposades per l'Assemblea, el curs parroquial 1986-87 sia ple de fruits evangelitzadors pel nostre poble i augmenti en quantitat i qualitat la nostra comunió eclesial.

Rafel Horrach i Llabrés.

L'ensenyament de la nostra llengua

(V.P.) La notícia és l'acord unànim de pares i mestres de l'escola de Sant Vicenç de Paul de Sòller de dur endavant una experiència d'ensenyament en la nostra llengua. Sumant-se a la inquietud general de normalització i progrés de les nostres realitats idiomàtiques i socials.

Si hem de ser fets a aquesta realitat, feia ja anys, que el Claustre de l'escola sentia inquietuds envers l'ensenyament de i en la nostra llengua. Malgrat que les desavenències entre el Claustre i un sector de pares no se dugués endavant la iniciativa ja en aquell moment.

Per què analitzar desde aquí un fet que aparentment només afecta a un col·lectiu d'una escola privada? Son moltes les raons, que mos hi obliguen, vet aquí unes quantes.

La primera ha de ser per solidaritat, de tots aquells que compartim la idea que la nostra llengua és via i com a tal pot ser utilitzada desde qualsevol posició social.

Perquè creim que els mallorquins estam en



inferioritat de condicions, obligacions a dar les primeres passes amb una llengua externa, que no és la que parla la nostra mare. Aquesta llengua externa en els primers anys d'escolaritat ens ocasiona un retràs en el nostre desenvolupament psicològic i intel·lectual que ens deixa en inferioritat respecte a les altres comunitats. Un avenç en els primers anys d'escolaritat que s'ha de recuperar en el futur en

introduir altres llengües: castellà, anglès,... perquè la persona ha desenvolupat el seu esquema intel·lectual amb una base sòlida.

Aquets anys d'escolaritat en la nostra llengua han de donar una confiança als infants i res més lluny de provocar cap retràs respecte a l'estudi del castellà. Pensem que això no representa no estudiar el castellà. Aquest se segueix estudiant, m'atreveix a dir

que més reforçat. No hem d'oblidar que la major part de medis de comunicació són en castellà. Els infants no se queden orfes d'aquesta llengua. No oblidam que la major part de normes ortogràfiques són les mateixes. Només és que totes aquestes normes les comença a estudiar amb un vocabulari que coneix, cosa que no passa amb el castellà per un nin mallorquí.

Un altre dels aspectes prou importants i a comptar am bell és que la iniciativa surti desde una escola privada, quan normalment són les públiques que es fan capdavanteres. Pensem que cap escola pública de Sòller s'ha adherit al II Congrés de Llengua i Cultura Catalanes. Quan hauria de ser precisament dels estaments culturals que haurien de sortir aquestes decisions.

Una decisió, en definitiva, a contemplar i seguir per les altres escoles. Amb un programa realista i valent de normalització i respecte a la cultura i les costums dels nostre poble. Vagi desde aquí la nostra més sincera enhorabona.

Cartes al Director

Per l'objecció fiscal

Davant l'augment progressiu de despeses en política militarista que està duent l'Estat en els darrers anys (les inversions militars en 1985 han suposat el 44 per cent del total de noves inversions de l'Estat), creim important impulsar l'objecció fiscal a les despeses militars, com a forma de compromís personal i col·lectiu en la construcció d'un nou model social on es doni prioritat a cobrir les necessitats socials i negant-nos a contribuir a l'economia de la destrucció.

L'objecció fiscal consisteix en donar a entitats benèfiques el percentatge corresponent al de les despeses militars que l'Estat determina en els Pressuposts Econòmics anuals.

El ministeri d'Hisenda recapta mitjançant les declaracions de renda, més d'un 30 per cent dels seus ingressos, la resta l'obté des d'altres impostos indirectes (I.V.A.).

Si no estam d'acord amb l'activitat militar podem no col·laborar en el seu finançament, deduïnt de la nostra declaració un 10'12 per cent que es el percentatge assignat al Ministeri de Defensa al 1985 (malgrat les despeses militars foren quasi d'un 20 per cent). No es tracta de deixar de pagar aquest 10'12 per cent, l'objecció fiscal no és una forma d'evasió o frau fiscal, en primer lloc perquè es fa pública i col·lectivament, i en segon lloc perquè aquest 10'12 per cent que no es paga a Hisenda es destina a finançar un projecte alternatiu, socialment útil. Es tracta, d'una manera de reorientar les despeses socials.

Per a realitzar l'objecció fiscal es dedueix el 10'12 per cent de la quota líquida a l'imprès de la declaració i es descompta aquesta quantitat de doblers que s'hauria d'ingressar a Hisenda si la declaració és

positiva, si fos negativa, es suma aquest percentatge als doblers que Hisenda ha de reemborsar-nos. En el primer cas s'ha d'adjuntar un rebut o transferència bancària de l'ingrés d'aquesta quantitat al compte del projecte alternatiu que es preten finançar; en el segon cas s'ha d'adjuntar el número del compte bancari del projecte alternatiu per a què Hisenda reemborsi aquests doblers. En els dos casos s'ha

d'adjuntar una instància dirigida al Director Provincial d'Hisenda explicant les raons de l'objecció fiscal i com l'hem realitzada.

Per a més informació vos podeu dirigir als nostres locals als "Jardins" carrer Moragues, 1 tots els divendres de les 20 a les 21'30 hores.

Salud i Pau.
Justícia i Pau i Col·lectiu per la Pau i la No-violència.

CORRECCIÓ DE BARBARISMES

referents a:

CAMP I PLATJA

Barbarisme Forma correcta

ABONAR
CENTENO
FIERA
GANADER
GANADO
ISLA
RED
SOMBRA
VERANEIG

adobar, femar
sègol
ferra
ramader
bestiar
illa
xarxa, filat
ombra
estiuèig



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

FOTO
deyá

Posada de Bàlitx
RESTAURANTE
FORNALUTX

Reservas Tel: 63 19 22
(Abierto los viernes, sábados
y domingos, noche)

TEJIDOS OLIVER
GRAN SURTIDO EN
CORTINAS CONFECCION
Y COLOCACIÓN DE RIELES
LA LUNA, 23

SE HACEN DECLARACIONES
IMPUESTO SOBRE LA RENTA
C/. ISABEL II, 15-1º - SOLLER

La Tercera Edad regresa de su viaje al Pirineo

El pasado domingo regresaron los componentes del viaje excursión al Pirineo Aragonés, "Lourdes", Valle de Arán y Andorra. Muy felices y contentos del magnífico viaje realizado, con un itinerario también seleccionado.

Y sobre todo lo bien atendidos y dirigidos por el Sr. Perelló, acompañante de Viajes Kronos, y desde luego con la colaboración especial de José Mora, Presidente de la Tercera Edad de Sóller, que cuidó al máximo todos los detalles.

Buen viaje, buenos hoteles, mejor y abundante comida, con mucha variación.

Todos los componentes se sienten contentos y muy agradecidos por lo que ya se está preparando para el mes de octubre otra ruta por diferentes puntos de Andalucía, con itinerarios muy interesantes, y sobre todo con precios muy asequibles para todos los bolsillos.

MARIA VAZQUEZ

Organitzat un concert per a la restauració de l'orgue

La Comissió per a la Restauració de L'Orgue segueix en contacte amb l'orgener, Sr. Arrizabalaga, i recabtant donatius per poder-li fer el primer pagament, que, com varem dir fa uns dies, son dos milions de pessetes, de las quals tenen segures al voltant d'un milió quatre-centes mil, comptant amb les 50.000 que ens ha promés "La Caixa".

Pregam a totes les

persones conscients i interessades en aquesta gestió tan necessària, vulguin oferir o adreçar el seu donatiu a qualsevol membre de la Comissió, o ingressar-lo directament a qualsevol de les Oficines de SA NOSTRA, Sóller o Port de Sóller.

CONCERT

Pel pròxim dissabte dia 14 hi ha previst un Concert, s'horabaixa, amb un programa molt interessant, interpretat pels organistes D. Victor Bilger i D. Xavier Carbonell.

A la propera edició publicarem el programa complet i l'hora exacte del Concert.

Vos demanem la vostra assistència i la vostra col·laboració.

Robadas cinco motocicletas en la ciudad

En las últimas semanas se está dando el caso de que una banda de desaprensivos al parecer menores de edad, están haciendo una limpieza de motos en la ciudad, ya que solamente en una semana robaron 5, causando un grave trastorno a sus propietarios, que en pocas ocasiones las encuentran, puesto que cuando el ladrón deja de necesitarla la tira pero completamente inutilizada.

"Sería necesario que se hiciera una mayor vigilancia puesto que la mayoría son sustraídas del recinto de la plaza y de zonas muy céntricas a la misma", afirman los vecinos.

También se dedican a robar en el interior de los coches, los espejos y los faros por lo que más de una persona a la hora de coger su vehículo se lo encuentra sin estos accesorios.

M. VAZQUEZ

Fornalutx torna a tenir metge

Gràcies a les gestions del seu actual ajuntament, els fornaltuxencs tornen tenir el metge en casa. Es a dir que, en el municipi vesí, la plaça de metge

titular torna estar creada.

L'ocupa, des de començaments del mes passat i amb caracter interí, el Doctor Domingo Alomar Muné.

Expresión de gratitud

La familia de D. Salvador Sastre Bernat que falleció el pasado día 25 de mayo de 1986 desea expresar su profundo agradecimiento por las muchas manifestaciones de condolencia recibidas con motivo de su fallecimiento.

Expresión de gratitud

La familia de D. Guillermo Alemany Pujol (En Guillem Bi) que falleció en Palma el día 11 de mayo de 1986 desea expresar su profundo agradecimiento por las muchas manifestaciones de condolencia recibidas con motivo de su fallecimiento.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. Antonio Frontera Mir

Que falleció en Mulhouse (Francia) el 26 de Mayo de 1986, a la edad de 78 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E.P.D.

Sus apenados; hermanos, Antonia, Catalina y Sebastián, hermanos políticos, Antonia Cabot Muntaner, Daniel Mayol Borrás y Francisca Fiol Isern; sobrinos, primos y demás familiares (presentes y ausentes) participan a sus amistades tan sensible pérdida y les suplican se sirvan tener presente en sus oraciones el alma del finado, lo que tendrán como un especial favor.

Casa mortuoria; Foubourg de colmar 29, Mulhouse, 1200, Francia.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. Salvador Sastre Bernat

Que falleció el pasado día 25 de mayo de 1986 A LA EDAD DE 63 AÑOS

E.P.D.

Sus apenados: Esposa, Juana Garau Darder; hija, Catalina Sastre Garau; hijo político, Juan Amengual Morell; nietos, Sebastián, Salvador, Juan y Francisca Amengual Sastre; madre, Catalina Bernat Vicens; hermanos, Magdalena y Bernardo Sastre Bernat; hermanos políticos, Andrés Rosas, Juan y Gabriel Garau, Margarita Coll y Margarita Deyá; ahijado, Bernardo Bernat; tíos, sobrinos, primos y demás familia (presentes y ausentes) participan a sus amistades tan sensible pérdida y les suplican tengan presente en sus oraciones el alma del finado por lo cual les quedaran muy agradecidos.

Domicilio en Sóller: Pont de Ca'n Rave, 21.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. Guillermo Alemany Pujol

(En Guillem de Ca'n Bi)

Que falleció en Palma, el día 11 de Mayo de 1986 a la edad de 79 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E.P.D.

Sus apenados: Esposa, María Serra Pons; hijas, Antonia, María del Pilar, Margarita y Jerónima Alemany Serra; hijos políticos, Benito Ruiz, José Enseñat, Tomás Costa y Saturnino Calvo; nietos, nietos políticos, biznietos; hermanos, Gabriel, Antonio, Gaspar y Vicente Alemany Pujol; hermanas políticas, Antonia Moreno, Catalina Ros y Magdalena Palmer; ahijado, Jaime Alemany Díaz; sobrinos, primos y demás familia (presentes y ausentes) participan a sus amistades tan sensible pérdida y les suplican tengan presente en sus oraciones el alma del finado por lo cual les quedaran muy agradecidos.

Domicilio en Puerto de Sóller: Ca'n Freixa - Sa Figuera.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D.ª Catalina Castañer Bisbal

(Vda. de Juan Roig)

Que falleció en MULHOUSE (Francia) el día 26 de Mayo de 1.986 a la edad de 80 años habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E.P.D.

Sus apenados: Hijos, Catalina, Vicente y Susana Roig; nietos, Manuel y Dolores Schuller, Jean Luc y Pascal Roig, Isabel y Jean Miguel; hermanas, Antonia-Maria y Margarita Castañer Bisbal; hermana política, Margarita Roig Cardona; ahijada, Catalina Arbona Roig; sobrinos, primos y demás familiares (presentes y ausentes), participan a sus amistades tan sensible pérdida y les suplican tengan presente en sus oraciones el alma de la finada por lo cual les quedaran muy agradecidos.

Casa mortuoria: Avenue du Répos 34, MULHOUSE (Francia).

FOTO
NOGUEIRA

En la inauguración de la Casa del Mar

Arbona vuelve a incidir en las deficiencias sanitarias de Sóller

El pasado viernes con asistencia del secretario general de la Seguridad Social, Luis Garcías Blas, el director general del Instituto de la Marina, Constantino Méndez, el Conseller de Agricultura y Pesca Joan Simarro, y el presidente de la Confederación de Cofradías de Pescadores de Baleares, Mateu Mercant, así como el alcalde de Sóller, Antonio Arbona, acompañado de algunos concejales, tuvo lugar la inauguración de la Casa del Mar en el Puerto.

En el mismo acto inaugural se realizó un sencillo homenaje al mestre Guillem Mayol, funcionario recientemente jubilado del Instituto Social de la Marina, el cual había trabajado más de cincuenta años en este organismo en sus dependencias del Puerto.

La inversión total ha sido de 17.117.273 pesetas, más 1.980.000 pesetas de las obras de urbanización exterior.

La Casa del Mar cuenta de dos plantas, en las que se encuentran las oficinas de la dirección local del Instituto Social de la Marina, salón de actos, bar restaurante, aula de formación profesional, salas de pensionistas y de estar, así como de una biblioteca, y en proyecto un pequeño ambulatorio.

Esta Casa del Mar no

abarca tan sólo al Puerto de Sóller, sino que también a las localidades de Fornalutx, Deià y Bunyola, teniendo en un principio unos 20.000 beneficiarios en total, entre los que se encuentran 200 trabajadores del Mar.

El alcalde de la Ciudad, tras la inauguración, diría que para esta casa "solo sería esto una inauguración más ya que la asistencia sanitaria del Puerto sigue siendo deficiente como siempre", ya que las personas del Puerto habrán de tener que seguir desplazándose hasta Sóller, si quieren asistencia médica, al igual que con el Centro Sanitario, la gente esperaba una solución a sus problemas que de momento siguen como al principio.

MARÍA VAZQUEZ
FOTOS: NOGUERA



Las primeras autoridades sanitarias y laborales estuvieron junto a Antonio Arbona. Garcías de Blas, secretario general de la Seguridad Social, escuchó sus quejas.

Las afirmaciones del alcalde sobre Sanidad

Agrupació Socialista Sóller - P.S.O.E.
Carrer de Sa Mar, 33-2.
SOLLER

Sóller a 28 de Mayo de 1.986

Pasamos por alto las repetidas manifestaciones sobre el helipuerto presuntamente a instalar en la Unidad Sanitaria, invención de una mente febril o peor todavía como un globo lanzado como medio de confundir a los sollerenses tomándolos por retrasados mentales, ya que dicho tipo de instalaciones requerirían derrumbar edificios en un ruedo de seguridad muy importante. Lo de las 30 salas de espera supongo será un error de transcripción.

Es altamente frecuente que el Sr. Alcalde tase de electoralismo a todo lo que la población pueda obtener de las administraciones no gobernadas por miembros de su partido, "just para de merda el qui està enmerdat". No comprendo la afirmación de que no se inaugurará La Casa del Mar, cuando esta misma pasada semana, el viernes día 30 a las 12:30h. se ha iniciado su andadura con la esperanza de todos para que preste el mejor servicio posible a la comunidad del puerto.

En cuanto a la Unidad Sanitaria, deseo puntualizar lo siguiente:

A) La apertura de la

misma no depende en absoluto del Insalud, afirmo que son muchas en Mallorca que se han llevado a término y funcionan perfectamente, independientemente de su posterior concertación.

B) La Comunidad Autónoma ha solicitado al Insalud que se considere aquella instalación como Centro de Salud y puedo asegurar que por esta institución han visto con ilusión la idea, si bien, por debida responsabilidad, se han solicitado los planos para constatar si efectivamente la amplitud y dotación del lugar es suficiente para tal cometido. Creo que aquí radica un grave problema, para poner un ejemplo, puede ser como querer criar corderos en jaulas de conejos, (simil que utilizo por su clarividencia porque ni nosotros los beneficiarios de la Seguridad Social somos corderos ni tampoco aquello es una jaula).

Aquello es una Unidad Sanitaria, creada en la concepción de proteger la pervivencia paralela y rentable de una sanidad privada, insuficiente a todas luces para ofrecer una completa sanidad pública como el proyecto socialista y el gobierno actual está implantando en toda España.

C) El Sr. Alcalde cuestiona las 20 pts por cartilla mensuales para la limpieza del centro, no deseo indicarle a este Sr.

como debe ser la gestión municipal, él ya tiene su modelo y así le va, pero le podemos asegurar que el promedio de costo por este concepto a nivel estatal está en las 17 pts, y al parecer nadie se queja.

D) Visto que nuestro primer ciudadano desea demostrar su interés por la sanidad sollerense, interés que no ponemos en duda sino al contrario sabemos es inexistente, solo le hago dos preguntas:

1.- ¿Porqué en Sóller no hay servicio de extracción periférica de sangre y recogida de muestras de orina como casi en toda Mallorca?

Para refrescarle la memoria, puedo recordarle que cada vez que se le ha propuesto tal servicio, ha respondido que a lo mejor cierto laboratorio local podrá concertarlo con el Insalud. ¿A quién defiende dicho Sr., a los intereses del pueblo o a los privados? Pensemos que mientras esperamos, somos muchos los usuarios enfermos que tenemos que desplazarnos en ayunas a Palma con un gasto por transporte y tiempo o tenemos que gastamos los dineros para efectuar los análisis en nuestra ciudad.

2.- ¿Cómo ha respondido el Ayuntamiento de Sóller a

la oferta que le hizo el Director del Insalud, siendo testigos tres Tenientes de Alcalde hoy solo regidores, para instalar una sala de rehabilitación, mientras tantos sollerenses tienen que ser desplazados cotidianamente a Palma, con las molestias que ello les supone?

Sr Arbona para su información le comunicamos que esta misma semana se ha inaugurado un Centro de Salud en Ibiza, modélico, basándose su construcción en unos planos que fueron pensados para tener su ubicación en la calle Cetre de nuestra población. Su

Magnificencia rehusó esta iniciativa de su antiguo partido U.C.D., que los socialistas hicimos nuestra porque era buena, no nos duelen prendas el decirlo, con la intención de ir a la contra, hoy constatamos lo archipregonado, ha causado en concubinato con la mayoría municipal un perjuicio histórico al pueblo de Sóller.

Sr. Alcalde, menos hablar de electoralismo y más sentido común.

Pensando en el bienestar de Sóller.

Agrupación Socialista de Sóller - P.S.O.E.

El Secretario General.

atalaya club

CADA NOCHE - CADA VESPRE
DISCOTECA



DIVENDRES I DISSABTES
ORQUESTA "COLORS"

La reivindicació històrica del nacionalisme d'esquerra

Des de la publicació, l'any 1975 del llibre de Gori Mir "El mallorquinisme polític", no s'havia tornat a presentar al públic un recull de textos tan extens i representatiu del pensament nacionalista mallorquí com el que Edicions "La magrana", dintre de la col·lecció "Clàssics del nacionalisme català" ha editat, en col·laboració amb la Diputació de Barcelona.

"L'esquerra Nacionalista a Mallorca (1900-1936)", es una selecció d'escrits representatius del pensament nacionalista de caire progressista d'abans de 1936. L'edició és a cura dels historiadors Mateu Moro i Sebastià Serra, que fan una aportació nova a la bibliografia del nacionalisme a Mallorca donant a conèixer textos fins ara ocults, d'autors diversos i oblidats, com Joan Torrandell, Lluís Martí, Francesc Villalonga, Bernat Pons i Fàbregues, Emili Darder, Joan Sanxo, Francesc de Sales Aguiló, Pere Oliver i Domenge, Bernat Jofre, Maria Mayol, i altres que publicaren els seus treballs a diferents revistes, en el període que va de 1900 a 1936.

Els autors constaten de l'antologia que des de la renaixença hi ha a Mallorca un corrent de pensament mallorquinista que adopta una voluntat política progressista. Aquest corrent troba plasmació, a principis de segle, en el grup modernista, i en Joan Torrandell, com a home més representatiu d'aquest moviment. Com a òrgan d'expressió aquest grup crea l'any 1900 la revista "La veu de Mallorca" i manté un contacte amb el republicanisme històric que s'acosta a postures mallorquinistes o nacionalistes, que té a Lluís Martí, republicà federal, com a figura més destacada. "Lluís Martí, i un conjunt de nacionalistes mallorquins de diverses tendències polítiques, organitzen el 1909 el grup conegut com "L'espurna" que es representa a les eleccions municipals de 1909 obtenint un

absolut fracàs", expliquen els autors en el pròleg. Aquesta candidatura representa un intent de confluència dels mallorquinistes i aplega a personalitats tan diferents com Antoni Maria Alcover, i Lluís Martí. Malgrat el fracàs d'aquesta convergència política, hi segueix havent intents de crear un moviment de caràcter nacionalista que no troba una plasmació efectiva fins a l'època de la II República.

Dues tendències apareixen a l'any 1930 com a clares en el mallorquinisme. L'any 1936, tot aquest moviment nacionalista de caire progressista queda suprimit d'arrel. Els personatges més significats del corrent nacionalista són afusellats o han d'exiliar-se. Precisament quan el projecte polític en que estaven treballant comença a esdevenir operatiu i ha aconseguit un cert arrelament en la societat mallorquina acaba de forma violenta. "Era —diu el pròleg del llibre— l'expressió d'una voluntat política de transformar la societat mallorquina i fer possible la seva VERTREBACIO nacional". Aquesta voluntat, encara que minoritària, el juliol de l'any 1936, gràcies sobretot a l'esforç del intel·lectual integrats dins l'esquerra republicana Balear, "començava a actuar efectivament dins la política illenca", s'afirma en el pròleg.

Ademés, així com el grup de nacionalistes més de dreta, pogueren refer-se, després de la Guerra Civil, representant tímidament algunes activitats centrades en el camp de la literatura, els intel·lectuals més progressistes restaren totalment oblidats, i el seu rastre s'esvaeix, durant molts d'anys. Ara, amb aquest recull de textos, surten a la llum, una altra vegada, noms durant molt de temps oblidats. En aquest sentit, el llibre repara una injustícia històrica, a la vegada que

constitueix una aportació valuosa a que molts de textos, es poren considerar inèdits, per la poca difusió que havien tingut. Així, mentre el mallorquinisme de centre-dreta s'integra en el Centre Autonomista, inspirat en "la lliga" de Cambó, el nacionalisme d'esquerra ho fa en el Partit Republicà Federal de Mallorca, encara que uns i altres coincideixen en la feina cultural dins "L'Associació de Cultura de Mallorca, presidida per Miquel Massutí i, més endavant, per Emili Darder.

El Partit Republicà Federal de Mallorca s'esclendeix, l'any 1932, entre radicals (Lerrouxistes) que a Mallorca lidera Francesc Julià, i Acció Republicana, on s'integren Emili Darder, Francesc de Sales Aguiló, Pere Oliver i Domenge i altres nacionalistes.

A través d'aquestes organitzacions els mallorquinistes progressistes fan una important tasca. A nivell municipal, centren la seva actuació en el camp de l'Educació, creant noves escoles, en el terreny sanitari, i en el de la normalització lingüística.

Els textos recollits en aquest llibre s'allunyen de la elaboració teòrica i expressen el pensament d'unes persones que fan una tasca immediata, trancant de transformar dia a dia la realitat social, i, al mateix temps, estan molt vinculades al moviment obrer. Bernat Jofre, president de la Diputació, Emili Darder batle de Palma en dues ocasions, Pere Oliver i Domenge, batle de Felanitx, Pere Serra, batle de Sòller, juntament amb molts d'altres configuren l'ala d'extracció petit burgesa de l'esquerra mallorquinista. Analitzant aquests textos inclosos en aquesta antologia es veu com a conseqüència que existí un mallorquinisme que intentà modificar la societat illenca, en una tasca dura i diària.

Quinze anys de cinema a Sòller (2ª part)

Per Jaume Albertí

Entre grans superproduccions i en James Bond

A principis dels anys 60 a Sòller ja hi ha televisors instal·lats. Es comença a posar an es mostrador i sa gent hi badoca, i es dies de partit de futbol o pel·lícula destacada es sòllerics que no en tenen van convidats a passar sa vetlada a cas veinat. Tot això ho dic perquè ses sales de cinema encara s'omplen, sobretot perquè són ets anys de ses grans superproduccions amb pel·lícules riu de més de tres hores de duració; i anar an es cine continua sent encara un ritus tan fort com passejar pes carrer de Sa Lluna i escometre ses al·lotes.

1.960: YUL BRINNER, "ES CAP PELAT"

Som a 1.960. Un diumenge qualsevol. Abans d'anar a Missa Major de 12, és costum des sòllerics passar per sa taquilla de S'Alcazar a comprar ses butaques numerades per sa funció des capvespre. Es s'única manera per a no fer llarga coa en haver dinat. Així i tot segur que sempre ja hi trobes una dona que en compra moltes i les reven per ses cases, són ses entrades comenades.

A sa sortida de missa de migdia, En Miquel Llauner espera que sa gent baixi ses escales i reparteix es programes de colorins des dos cinemes d'En Pinol. Després un es passeja un poc pes carrer de Sa Lluna, fins la una, i a dinar s'ha dit!, que a les quatre mos hem de posar a les fosques i empassolar-mos dues pel·lícules, NO-DO i "trailers".

Som a 1.960. Ses pel·lícules d'aquest any són aquestes: "EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI", primer gran film bèl·lic. "MANOS ASESINAS", amb el recordat primer actor d'acció: Eddie Constantine. "LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC", un escàndol! qualificat amb un 4 i amb N'Elizabeth Taylor i En Paul Newman. "EL DIARIO DE ANA FRANK", un dramma... "GIGI", lo francès amb Leslie Caron i Maurice Chevalier. "DONDE VAS ALFONSO XII" amb Paquita Rico i Vicente Parra. "EL DIA DE LOS ENAMORADOS" amb Jorge Rigaud en el paper de "San Valentín". "AMA ROSA" amb Imperio Argentina...

Cal destacar aquest any a l'actor de moda: Yul Brinner, "es cap pelat", com deim es sòllerics. El veim a: "LOS HERMANOS KARAMAZOV", "ANASTASIA" i "EL REY Y YO". Encara que quasi sempre fes papers de rus, i Rússia estigués mal vista oficialment, cau simpàtic!

1.961: "LOS DIEZ MANDAMIENTOS" Pels Reis de 1.961, i projectada durant tota una setmana en es Fantasio, arriba sa primera gran superproducció de sa

història des cinema: "LOS DIEZ MANDAMIENTOS" de Cecil B. de Mille. Plens cada dia i venda anticipada de localitats numerades amb quatre dies d'anticipació. Charlton Heston i Yul Brinner resten per sempre en sa nostra memòria. Es una pel·lícula amb una dotzena d'estrelles, 30.000 figurants i ocupa dues pàgines senceres del "Sòller". Era al·lot i encara és record emocionat.

Aquesta pel·lícula n'eclipsa moltes altres, però així i tot es següents títols et poden dur records agradables: "ORFEO NEGRO", "AL CAPONE", "LA MOMIA", "LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS", "LA QUIMERA DEL ORO" d'En Charlton, "GUERRA Y PAZ", "EL PISITO", "VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA", i "DAVID I GOLIAT".

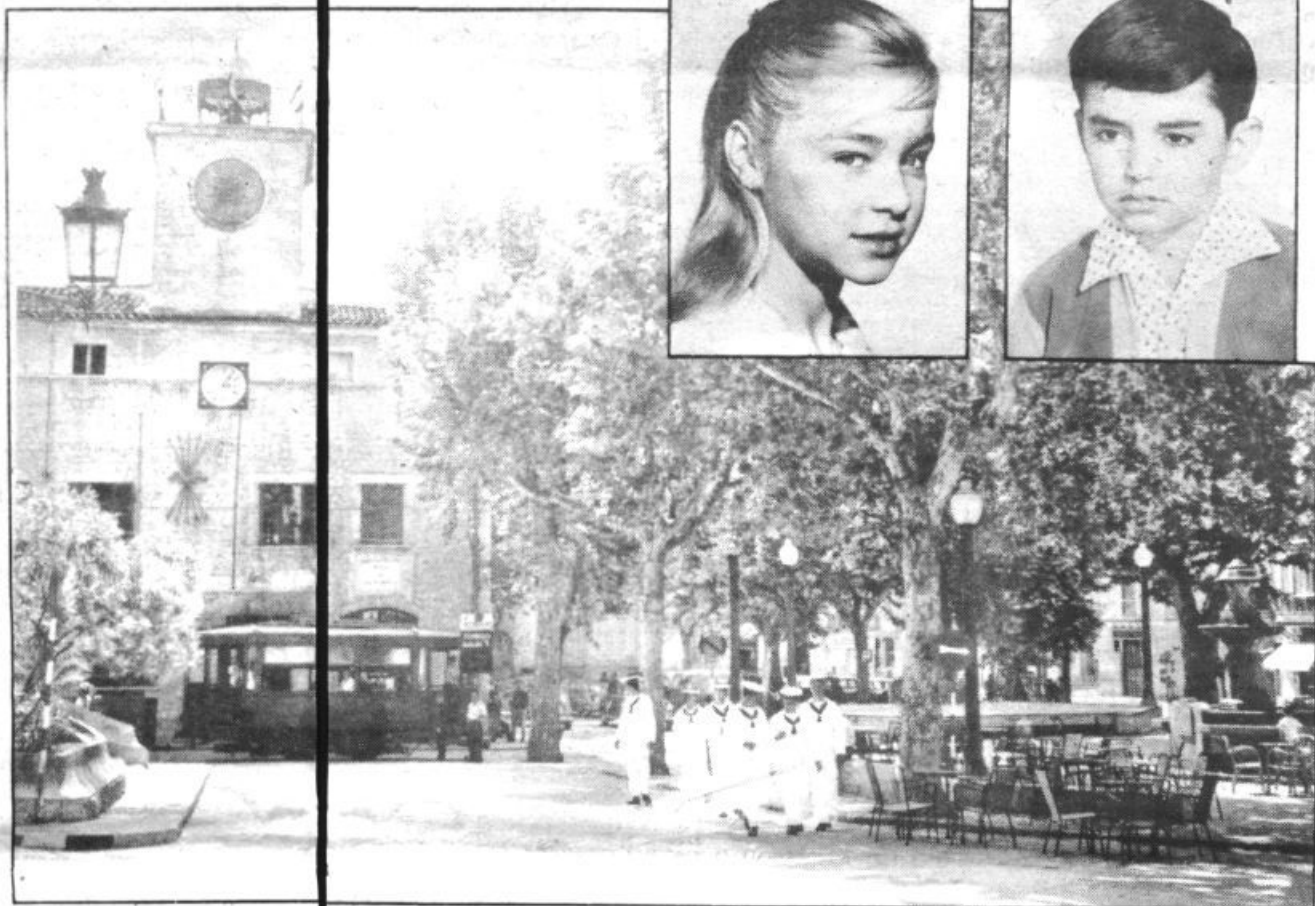
També d'aquest any cal recordar una pel·lícula que encara cantam: "CHAO, CHAO, BAMBINA", i "MOLOKAI", sa història des leprosos. I "LOS DIENTES DEL DIABLO", sobre ses costums dets esquimal, amb Anthony Quinn. Ah!, i mos oblidàvem de sa primera Marisol: "UN RAYO DE LUZ". "Corre, corre caballo, corre, corre por la carretera..." i llàgrimes i mocadors banyats quan ala fi es padri l'estima!

En aquesta època que comentam, es sòllerics no saben ni estudien gens d'angles i només xampurrejam es francès dets emigrants i de sa sòllerica "Alliance". Per això a s'hora de pronunciar es noms dets actors americans i anglesos ho feim tal com veim escrit... I si no feis una prova en veu alta: James Mason, Dean Martin, Rock Hudson, John Wayne, etc.

L'any 1.961 s'estrena es cinemascòpe des Fantasio.

1.962: "BEN-HUR"

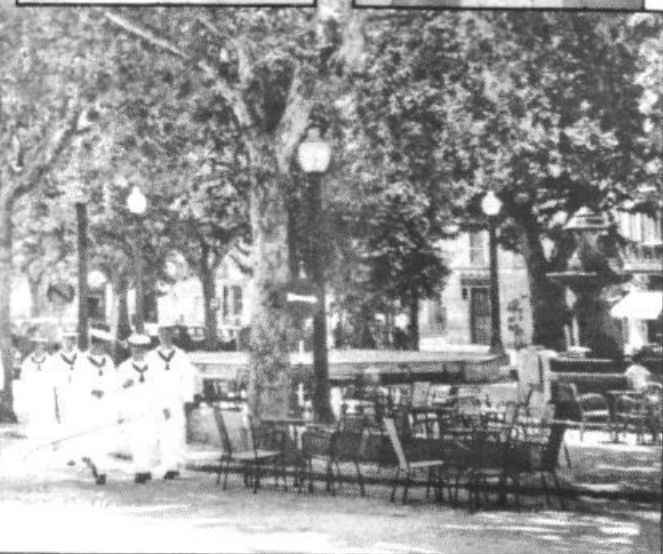
I 1.962, per no ser manco que s'anterior, estrena "BEN-HUR", pes mes de març. Una altra superproducció, altra volta En Charlton Heston (el transcendent!), altra volta projectada durant tota una setmana i altra volta un èxit de públic inoblidable. Sa filmació de sa carrera de



En Joselito i na Marisol agafen molt a aquella generació de sòllerics, aleshores infants, ara pares de família. Eren altres temps.

quadríques encara ara no s'ha superada. I tornam repetir que aquesta pel·lícula n'eclipsa moltes altres de 1.962; però així i tot, no me negareu que aquests títols també tenen punta: "KING CREOLE" i comença es rock amb Elvis Presley. "FRAY ESCOBA", i es drama es més drama amb actor negre. "EL MANANTIAL DE LA DONCELLA" i mig família ses espanyolades i es uns actors.

1.963: EL DUO DINAMICO IES TWIST Per a llegir aquest any res



millor que agafar aquell tocadiscos i discs vells que tens amagats i fer un repàs musical. Uns exemples: "BLANCA Y RADIANTE VA LA NOVIA", "LO CURA DE JUVENTUD", "HATARI" amb En John Wayne per sa selva. "BAHIA DE PALMA" amb Arturo Fernandez, "es picador Doris Day i Gary Grant en "SUAVE COMO VISON". I es que sempre hi ha tema per a tots es gusts: Una religiosa: "TERESA DE JESUS". Una novel·listica: "EL CONDE DE MONTECRISTO". Una de catàstrofe: "EL DIABLO A LAS CUATRO" (de volcans en erupció). Una històrica: "EL CID". Una d'aventures: "REBELION A BORDO". Una bèl·lica: "LOS CANONES DE NAVARONE". I una que llevà sa son a més d'un i més d'una nit: "LA OBSESION", on s'en terra viva a una persona i se desespera per sortir de sa caixa.

Som a 1.963 i quan surts des cinema, es capvespre, és obligat passar per Plaça. En Virgol torra castanyes i amb sa bossa que mos encalenteix ses mans miram sa pissarra de sa quiniela. Després, altra volta, com es migdia, a passejar pes carrer de Sa Lluna i Es Born, carrer amunt i carrer avall. Mirar es mostradors és una excusa per a perseguir al·lotes, cosa que fan es més valentes! En s'estiu se canvien ses castanyes per un

gelat de limona a Can Galiana o una orxata d'ametlla a Can Willy.

1.964: ES PRIMER JAMES BOND

Per a acabar aquesta segona entrega cinematogràfica seleccionam aquests títols. Posa-hi tu la resta:

"PEPE" amb Cantinflas. "101 DALMATAS" de Walt Disney. "REY DE REYES", sa primera pel·lícula on es veu sa cara al Bon Jesús. "EL MUNDO COMO DE HAROLD LLOYD". "BILLY EL NIÑO". "GERONIMO". "ESPARTACO". "EL DIA MAS LARGO". "UN ESPIA EN HOLLYWOOD" amb Jerry Lewis. "AGENTE 007 CONTRA EL DOCTOR NO". "LA VENGANZA DE DON MENDO" amb Fernando F. Gómez. "LA GRAN FAMILIA" (15 fills). "EL ALAMO". "EXODO". "TARAS BULBA". "JUICIO UNIVERSAL" (Cine-Club). "MONTECARLO PALACE HOTEL" i, i, i "MARISOL RUMBO A RIO", ja joveneta de 16 anys i sa meva primera al·lota cinematogràfica.

He de confessar que Audrey Hepburn, primeta, ulls negres i cara infantil també va ser una al·lota cinematogràfica. "CHARADA", s'estrena aquest any.

JAUME ALBERTI

ES CINE-CLUB DE PEP FORTEZA

(J.A.) Des de 1955 fins a 1.969 es sòllerics Pep Forteza practica s'aventura des Cine-Club de Sòller. Fou una singular experiència cinematogràfica mai més repetida a sa nostra ciutat. Des 87 socis inicials s'arribà a 240 i sa quota de 25 pessetes cada mes possibilitava veure una pel·lícula mensual. Sa fórmula de projectar cinema considerat poc comercial va tenir èxit i s'arribaren a fer sessions quinzenals (una si una no pes públic en general).

Tal com mos diu En Pep, en principi es sòllerics regueren que s'oferta seria de cine "cochon" (de puteria i dones en pel), però, lluny d'això, (en uns



El genial Orson Welles.

anys de forta censura) sa majoria de pel·lícules foren ses que deixaven passar des països comunistes (Txecoslovàquia, Rumania, Polònia i Iugoslavia, sobretot) i altres occidentals esdevingues poc comercials. "A lo més que arribarem en matèria de sexe és a una silueta de dona nua i difuminada darrera una cortina. Així i tot alguna sotana sòllerica mos visità per exclamar: "Pep!, per l'amor de Deu, i qué feis?".

Es secret de que Sòller tengués un cine-club, adscrit a sa Federació Nacional, fou degut a sa gran afeció de Pep Forteza, sòllerics que tengué com a vocació no acabada ser guionista tècnic,

arribant anar a estudiar a Madrid. Circumstàncies familiars i de treball impossibilitaren que ho convertís en sa seva professió, però així i tot escrigué alguns guions.

Per a iniciar es Cine-Club En Miquel Marqués ajudà a donar ses primeres passes oficials i posà ses seves sales a disposició i d'una manera gratuïta. I En Joan Maiol de Can Elies des Carrer de Sa Lluna fou un altre braç de Pep Forteza, puix s'encarregà sempre des cartells publicitaris.

Segons valoració que mos fa En Pep, ets homos sòllerics (perquè

s'assistència de dones no arribà mai ni a un deu per cent) tengueren oportunitat de conèixer una altra classe de cine, més realista i sense concessions comercials a sa galeria; fet a països de darrera "El Telón de Acero" i amb gran pobresa de mitjans tècnics. "Es sòllerics, en general, estimava arguments seguits i fàcils, i se li feia cap amunta empassolar-se aquesta classe de cine". Passolini, Welles, Friz Lang, Fellini, Hitchcock, Watja, Chaplin, De Sica, Luis Malle, Tati... foren bons directors que es veren a Sòller.

Es major emperó, i que provocà s'acabàs s'experiència, va sorgir per sa dificultat de distribució i aconseguir ses pel·lícules a temps. "S'havia d'anar a cercar i tomar ses cintes a s'aeroport, i això es mateix dia de sa projecció".

Ser pel·lícules en versió original i subtitulades, no deixar entrar a menors, ser films de s'area socialista i poder resquillar temes i actrius sensuais, foren suficients elements exòtics que animaren an es bons aficionats i a un estol de joves sòllerics que tenien molt limitats es seus moviments en una societat conservadora. (De nit ses al·lotes ni podien sortir de ca seva en llibertat!).

ANTONIO SOCIAS BAUZA y CIA.

"Gabinete de Asesoramiento Fiscal-Contable"

HORARIO DE OFICINA:

De Lunes a Viernes:

Mañanas de 9 a 14 h.

Tardes de 17 a 20 h.

Sábados por la mañana: Según horas convenidas

Despacho: C/. Vives, 14-A-2º - Tel. 632412 - SOLLER

SA TEULERA

PORCELLETA
DE LLET
CABRIT,
PALATILLA

PARRILLA DE CARN
CUINA MALLORQUINA

TELEFONO: 63 11 11

Una centenaria benemèrita

Da. Maria Castañer Vallés de Ca'n Massana, ha complit cent anys.

Va néixer a Lares (Puerto Rico), filla de Joan Castañer Anglada i Francisca Vallés Pasqual, l'11 de maig del 1886.

Allí passà la seva infància, que per causa de la manca de salut de sa mare va veure interrompuda i vengué a Soller. Durant aquest trajecte de Puerto Rico a Mallorca, sa mare va morir.

Quedant a viure a Soller es va educar a les MM. Escolapies i més envant a les MM. de la Puresa de Ciutat.

L'any 1906 va contraure matrimoni amb Toni Ozones Frontera de Ca'n Ozones de Soller. Visqueren a Puerto Rico afincats a un paratge del centre de l'illa, avui anomenat "La Balear". Allà formaren la seva llar i allà va néixer el seu fill; el paratge de la seva finca està immers en el terme d'un poble que porta el nom de son pare i que avui oficialment s'anomena "Castañer".

De molt jove va enviuir i novament es tralladà a

Soller i vivia a Ca'n Ozones de S'Alqueria des Comte.

Dona de cultura refinada i educació completíssima, sentia la música i ha exercit la seva afició a tocar el piano amb maestria fins fa pocs anys.

A Soller, Da. Maria de Ca'n Massana és persona ben coneguda, hi ha passat llargues temporades fins que l'edat li ha impedit viure sola.

Conserva les seves facultats mentals, però té una sordera quasi absoluta i molta dificultat per caminar.

Interessada per els moviments artístics i culturals del que ella considera el seu poble, quan fundarem el MUSEUM, la seva aportació va ésser interessant i generosa. Entre els objectes que va aportar, va fer donació d'un vestit molt hermós de sa mare de l'any 1860, que es guarda en una de les vitrines del segon pis.

Per la Junta del Casal de Cultura.

ADELA LL. i Vda. Oliver, Vocals.

Segueixen les obres al Coll

(V.P.).— Dimarts dia 3, s'iniciaven les obres de reforma al Coll de Soller que per un total de cinquanta milions, han de procedir a la millora de la capa asfàltica actual, col·locant asfalt en fred millorant l'adherència del pis.

El començament de les obres ve caracteritzat també per la recomanació que sen fa als usuaris de procurar evitar circular pel Coll, desde

las 7 hores a les 20 hores. Facilitant així el pas a aquells vehicles que se vegin obligats per la necessitat de transitar-hi, ja que les esmentades obres poden provocar embossos, retrassos, esperes,...

Especialment se va un avís als vehicles de més de 16 Tm de carga que circulin per Deià o en hores que no se treballi en aquesta via d'accés.

Tchouki, una artista norteamericana que pinta al estil japonés

Desde que conozco a Tchouki, cuando decidió a pasar algunos años aquí en Mallorca, estoy intrigado por su arte, nombre y su personalidad muy quieta pero fascinante.

Como orientales así como occidentales que han penetrado la esencia del oriente, Tchouki expresa en su vida y arte muchos de los valores tradicionales del Oriente.

—¿Cómo es que has cambiado tu nombre por el de Tchouki? pregunté.

—Me lo puso un artista y escritor en San Francisco. Pensó que este nombre me iba mejor que mi nombre de nacimiento. Tenía razón por completo. Eso era hace 17 años.

—Entonces, cuando empezaste a pintar en este estilo japonés, tenía ya un nombre oriental!

—Exactamente.

—¿Cómo entraste en este estilo japonés?

—Cuando vine a Nueva York desde California, en 1974, entré en un barrio donde Koho Yamamoto tenía su taller.

Eso fue verdaderamente el comienzo del encuentro con este estilo japonés.

—¿Qué te trajo a Europa?

—Hay algunas razones. En primer lugar he vivido la mitad de mi vida en mi país natal, y como individuo curioso y creativo, quiero pasar el resto de mi vida en el extranjero. Segundo, preocupado por los derechos humanos en el mundo, deseé ver lo que pensó y sintió la gente sobre los valores sociales y espirituales fuera de los Estados Unidos.

Hace un año, pasé un mes

en la India y quiero volver al Extremo Oriente cuando pueda.

—¿Qué hiciste antes de este estilo japonés?

Trabajé en óleos, pintando rascacielos de Manhattan. También hice tapicerías. Unas de ellas parecen como paisajes montañosos del Oriente, siempre dibujé de modelos vivos.

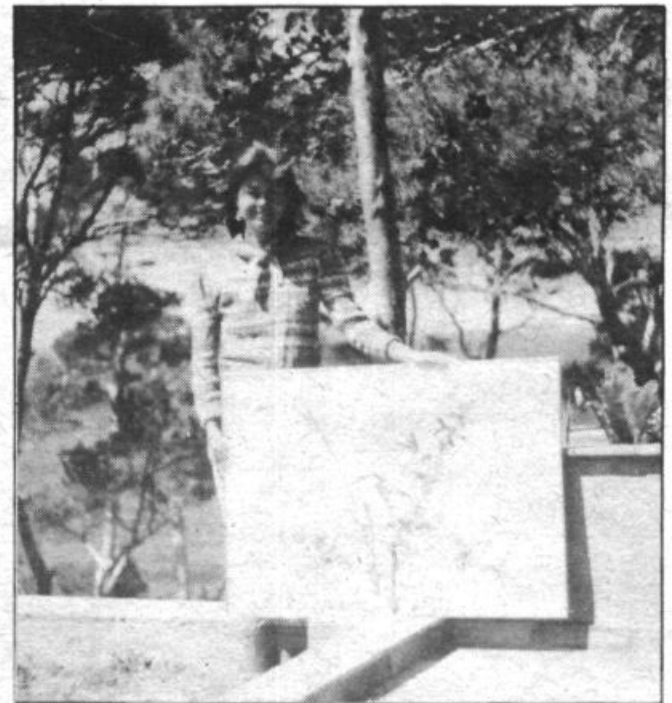
Después de un viaje a Findhorn, un sitio maravilloso en Escocia, en 1983, renové mi interés en este estilo japonés.

Cuando volví a Nueva York, sin pensar mucho, empecé otra vez a pintar en este estilo, y desde entonces he trabajado exclusivamente en eso.

—Has tenido la buena fortuna de encontrar a Koho Yamamoto, ¿vas a enseñar a otros?

—¡Seguro que sí! Estoy enseñando y doy clases particulares.

HAROLD J. GREENBERG



Tchouki, con unas de sus pinturas en un estilo japonés, en Son Beltrán.

Gran éxito del pre-estreno de "Bodas de Sangre"

El viernes, en el Teatro "Victoria", el grupo de teatro sollerico, Nova Terra, llevó a cabo el ensayo general de la obra de Federico García Lorca, "Bodas de Sangre", con motivo del 50 aniversario de su muerte. Cosa no acostumbrada en el grupo y que nos sorprendió mucho a todos fue que se produjo este ensayo, a puertas abiertas, por lo que se pudo observar una gran afluencia

de público, que llenaba tres cuartos de sala.

"Bodas de Sangre" es una obra difícil en todos sus sentidos, por lo que se advierte que al grupo le ha costado lo suyo tanto económicamente como en la preparación de su montaje.

Tanto el vestuario como los efectos especiales de luz, música y decorados estaban perfectamente coordinados en cuanto a la actuación, se puede decir que a pesar de

ser un ensayo los actores estuvieron bastante bien, aunque en algunos se notaba un gran nerviosismo, cosa lógica en un ensayo, y sobretodo, porque algunos de ellos era la primera vez que pisaban un escenario.

La dificultad de la lengua no fue un gran obstáculo aunque es necesario cuidarla un poco para alcanzar una mejor interpretación. Por lo demás en líneas generales, se puede decir que "Bodas de Sangre" quedó bastante bien aunque ahora sería necesario que el grupo la hiciera rodar con el fin de sacarle partido y sobre todo para que cuando vayan a Murcia tengan más soltura.

Ajuntament

BAN SOBRE VACUNACIO ANTIRRABICA DE CANS

Antoni Arbona i Colom, Batle-Presidente de l'Ajuntament d'aquesta ciutat, FA A SABER:

Que complint amb el que estableix la Normativa núm. 5777/1430 del Departament de Ramaderia de la Conselleria d'Agricultura i Pesca de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, que dona instruccions per al desenvolupament de la campanya de vacunació antirràbica corresponent a l'any 1.986, aquesta Batlia, fent us de les atribucions que se li conferix, disposa que:

1r.- Tots els cans d'aquets terme municipal que tinguin mes de tres mesos d'edat hauran d'ésser vacunats contra la ràbia.

2n.- La vacunació tindrà lloc en un local habilitat per això a l'escorxador municipal, els dilluns, dimecres i divendres de cada setmana que no siguin festius de 9 a 11 h., a partir d'aquesta data fins al 31 d'agost pròxim.

3r.- L'import de la vacunació serà de 620 pessetes per animal tractat al lloc designat per aquesta Batlia. L'import s'incrementarà amb els honoraris fixats a les tarifes col·legials quan es practiqui fora del lloc i hores indicades.

4t.- Els cans que concorrin al lloc de vacunació hauran d'anar proveïts de collar, cadena i morral i acompanyats de persones que siguin capaces de procedir a la seva subjecció.

5t.- La Targeta Sanitària Canina, obligatòria per a tota la vida del ca, haurà d'ésser presentada en l'acte de la vacunació i servirà una vegada diligenciada com certificació Oficial.

6è.- Una vegada acabat el termini de vacunació, s'haurà de comunicar al Govern de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears una relació dels cans censats i no vacunats perquè s'apliquin les mesures oportunes.

7è.- Es recorda la prohibició de l'entrada i permanència de cans a restaurants, bars, cafeteries i similars, i als locals destinats a la fabricació, venda, emmagatzematge o manipulació d'aliments, així com la seva circulació o permanència a piscines públiques i platges durant la temporada de banys.

Aquesta Batlia espera del veïnats que col·laborin en el compliment de les mesures ordenades per millor desenvolupament de la campanya i en profit de la sanitat de la població.

Sóller, 3 de Juny de 1.986

EL BATLE,

BANDO SOBRE VACUNACION ANTIRRABICA DE PERROS

ANTONIO ARBONA COLOM, Alcalde Presidente del Ayuntamiento de esta Ciudad, HACE SABER:

Que en cumplimiento de lo establecido en la Normativa núm. 5777/1430 del Departamento de Ganadería de la Conselleria d'Agricultura i Pesca de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares, dando instrucciones para el desarrollo de la campaña de vacunación antirràbica correspondiente al año 1.986, esta Alcaldía, haciendo uso de las atribuciones que se le confieren, viene a disponer lo siguiente:

1.- Todos los perros de este Término Municipal, de

más de tres meses de edad deberán ser vacunados contra la rabia.

2.- La vacunación tendrá lugar en un local habilitado para ello en el Matadero Municipal, los lunes, miércoles y viernes de cada semana, que no sean festivos, de las 9h. a las 11h. a partir de esta fecha hasta el 31 de agosto próximo.

3.- El importe de la vacunación será de 620 pesetas por animal tratado en el puesto designado por esta Alcaldía. Este importe se incrementará con los honorarios fijados en las tarifas colegiales cuando se practique fuera del lugar y horas indicadas.

4.- Los perros que concurren al puesto de vacunación deberán ir provistos de collar, cadena y bozal y acompañados de personas que sean capaces de proceder a la sujeción del mismo.

5.- La Tarjeta Sanitaria Canina, obligatoria para toda la vida del animal, deberá ser presentada en el acto de vacunación y sirve una vez diligenciada como certificación oficial.

6.- Una vez finalizado el plazo de vacunación, deberá comunicarse al Gobierno de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares, relación de los perros censados y no vacunados, para la aplicación de las medidas oportunas.

7.- Se recuerda la prohibición de la entrada y permanencia de perros en restaurantes, bares, cafeterías y similares y en los locales destinados a la fabricación, venta, almacenamiento o manipulación de alimentos, así como su circulación o permanencia en piscinas públicas y playas durante la temporada de baños.

Esta Alcaldía espera del vecindario colabore en el cumplimiento de las medidas ordenadas para el mejor desarrollo de esta Campaña y en interés de la sanidad de la población.

Sóller a 3 de Junio de 1.986

EL ALCALDE,

PUNT DE VISTA

per Toni Oliver



(Ve de portada)

“DIMARTS, QUE NO FALTI NINGU A L'ASSAMBLEA”

— L'assamblea?
— Definitivament es farà dimarts a les deu i quart a la Defensora. Hem triat aquest dia perquè no coincideix en cap partit del Mundial i perquè volem de totes totes que l'afició, davant la gran transcendència de la reunió, no falti a la cita.

— Ordre del dia?
— En primer lloc s'oferirà un extracte de comptes actual de l'entitat, es parlarà de la situació de la plantilla. Seguidament els actuals membres de la directiva presentarem la nostra dimissió, presentació de noves candidatures i finalment com ja és habitual, l'apartat de pregs i preguntes.

“UNA ASSAMBLEA DE VIDA O MORT”

— Voldries afegir res més?
— Demanaria amb tot el meu cor que la gent vengui, que com mes siguem, més solucions trobarem. Es tracta d'una assamblea dramàtica, de vida o mort pel futur del C.F. Sóller.
— I referent als proveedors?

— Si, en efecte. Es fa saber als proveedors que dilluns, de les 22 a les 24 hores (de deu a dotze del vespre), poden presentar les factures pendents de pagament al local social de “Es Centre”. Es tracta de confeccionar amb el màxim rigor que poguem, la actual situació financiera del club a presentar a l'assamblea del sen demà.

— Gràcies Toni, i que tot vagi per lo millor.

EL JUVENIL C.F. SOLLER EN GRAN FORMA. UN APASSIONANT SOLLER - PLA DE NA TESA.

La campanya actual del C.F. Sóller categoria juvenil, s'ha de catalogar de extraordinària. En efecte, basta pegar una ullada a la classificació, per comprovar l'excel·lent situació de l'equip de dirigeix en Jaume Bauzá “Polla”. Tan sols dues derrotes en trenta-un partits jugats, amb cent tretze gols a favor, cinquanta dos punts i vint-i-tres positius, avalen a un super-juvenil que jugarà la promoció d'ascens a doble partit davant el sot-campió del grup de la part forana els dies 14 i 21 d'aquest mes de Juny.

SOLLER I PLA DE NA TESA, DOS GALLETES FRONT A FRONT

El darrer partit de lliga es jugà demà a partir de les deu del matí a Can Maiol enfront al tercer classificat Pla de Na Tesa, equip que en el partit d'anada va guanyar als sollerics a una de les dues úniques derrotes encaixades pels de la Vall.

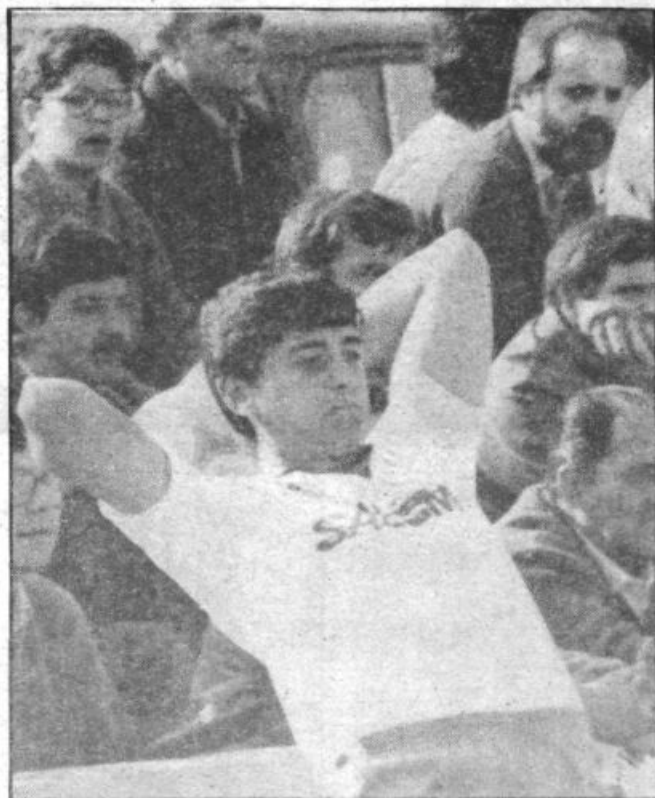
L'equip juvenil, en gran forma

UN GRAN FUTUR

Contrasta amb la crisi actual del club, el

El “mister” solleric té la alineació pràcticament decidida. A la porta jugarà el llargarut Reinés. A la defensa, Coll i Marroig com a laterals i Bauzá i Toni Sánchez de centrals. A la mitja, Arbona, Barrero i Nada. Com a puntes, Raja, Arbona-Alba i García. Al banquet hi seran els Vidanya, Rullán, De Rossi, etc.

indubtable futur que espera a un bon grapat dels integrants del planté solleric. Alguns dels al·lots ja han estat a les ordres de Vallespir en el primer equip, com son els Toni Sánchez (titular indiscutible a Tercera Divisió), Marroig, i Arbona-Alba. Altres com el màxim golejador Xisco Raja, estan a l'òrbita del propi Vallespir per l'any que vé. Per altre part, hi ha una sèrie de al·lots de per la seva tendre edat, seguiran un any més a la categoria. Els que acaben, seran suplits per una nova fornada d'elements que destaquen i fort a l'infantil. En definitiva, s'està recollint el fruit de una tasca que es començà a Sóller fa uns anys. És l'únic camí. Estam enhorabona. Recordau, demà a les deu a Can Maiol, un molt interessant Sóller-Pla de Na Tesa.



L'afició es pot quedar sense equip a la categoria nacional. Ara té la paraula a l'assamblea que decidirà el futur del C.F. Sóller.

La Tercera Divisió en perill, segons el president

Antoni Burgos: “Si no hi ha ajudes haurem de renunciar”

Clasificaciones

JUVENILS TERCERA REGIONAL

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Punts
Atlético Rafal	31	27	3	1	168	29	57
C.F. SOLLER	31	23	6	2	113	35	52
Pla de Na Tesa	31	17	7	6	80	53	41
Patronat B	31	18	3	10	67	60	39
San Cayetano C	31	16	6	9	59	44	38
La Porciuncula	31	17	3	11	89	65	37
L'Unió	30	14	5	11	67	63	33
Independent	31	12	8	11	72	76	32
Sant Jordi	32	12	8	11	72	76	31
Ferriolense	31	13	4	14	56	51	30
At. Balears B	31	12	6	13	55	57	30
R. La Victoria	31	10	5	16	51	74	25
AA.VV. Es Vinyet	30	11	3	16	69	88	25
Costa de Calvia	31	9	4	18	63	89	20
Rellotgeria Calvo	31	5	4	22	35	88	14
Atlético Vivero	31	5	1	25	48	88	11
Son Cladera	31	2	5	24	33	148	9



ANTONIO BURGOS

San Pedro, 1 - Ca's Concos, 1

RESULTADO JUSTO

Alineaciones: San Pedro: Gaitano 3, Reynes II 3, Enseñat 3, Frontera 3, Mayol 3, Ribas 3, Moreno 3, Reynes I 3, Rios 3, Girbent 3, Jorquera 3.

Cambios: Reynes II por Pomar 2 y Jorquera por Sacares 2.

C's Concos: Muñoz, Vicens, Cantallops, Bordoy, Mestre, Julia, Llull, Gonzalez, Oliver, Mestre y Rossello.

Cambios: Mestre por Ballester.

Goles: Mto. 20 gol de

Rosselló al sorprender a la defensa local 0-1.

Mto. 46, Girbent en habilidosa jugada marcó el 1-1.

Mto. 80. Un fuerte tiro cruzado y el estar tapado Gaitano, Gonzalez consigue el 1-2.

Arbitro: El archiconocido Sr. Manuel Gil que no creo suba de categoría por sus irregulares actuaciones. Enseñó tarjeta a Mayol del San Pedro.

Comentario: Partido jugado a fuerte tren pese a la intensa calor ambos conjuntos no escatimaron esfuerzo viéndose jugadas

vistas, el San Pedro con la falta de varios de sus habituales jugadores unos lesionados y otros con el cupo de tarjetas, pero pese a ello jugaron un buen partido, el equipo visitante que mostró muy buenas formas y una endiablada rapidez sorprendió en bastantes ocasiones a la defensa local que logró desbaratar estas ocasiones.

Lástima no haber podido cerrar la temporada con una victoria pero así es el fútbol, pues méritos hizo el San Pedro para un mejor resultado.

TOFUGA

Veteranos Sóller, 2-Veteranos Bunyola, 2

LABORIOSO EMPATE

Mucho empeño tuvieron que poner los V. Sóller para empatar este difícil encuentro jugado el sábado en el campo de la Base.

Se adelantaron los bunyolines por mediación de Lora de tiro desde el borde del area que se coló por la escuadra izquierda, empató Molino al iniciarse el segundo tiempo, conectó un buen disparo desde fuera del area que entró sin que nada pudiera hacer el arquero para detenerlo, nuevamente los V. de Bunyola se adelantaron en el marcador, Ricardo Pla aprovechando

una buena jugada de la delantera bunyolina marca desde cerca, poco antes de concluir el encuentro en pleno dominio dylos V. Sóller, Valls deja pasar el esférico para que Marroig marque a puerta vacía el empate a dos definitivo.

Es de mucho mérito para los V. Sóller este empate si tenerlos en cuenta que en las filas de los V. del Bunyola jugaron algunos jugadores jóvenes de la plantilla del Bunyola de 1ª Regional.

Alineación: Pomar, Raja, Valls, Marroig, López, Molino, Serna, Agustín, Maxi, Fontanet, Castañer

(Torrens, Feijoo, Crece). Arbitró el encuentro Jerónimo Fernández, que estuvo muy bien.

JUAN ANTONIO

FOTO - ESTUDIO

deyá

RAFEGUES ESPORTIVES



per Joan

Antonia Maria Martí, segona en el "Supergegant"

Tres sollerics participants a sa cursa popular "Supergegant de Calvià" que va contar amb prop de mil dos-cents participants, disputant-se damunt divuit mil quatre-cents metres, amb victòria absoluta per Josep-Maria Sánchez i na Maria-Antonia Caldentey, dia vint-i-nou de maig, amb molt mal temps i bastanta d'aigua.

Indubtablement sa sorpresa fou es segon lloc absolut aconseguit per n'Antonia-Maria Martí, darrera sa maratoniana Maria-Antonia Caldentey, seguida per na Mercedes Inarejos. A més d'un monumental i artístic trofeu n'Antonia-Maria va recollir com a segon premi un val per deu-mil pessetes.

Dins veterans en Josep Ureba i n'Ignasi Martí entrarien junts, classificant-se en Josep en es lloc onze i n'Ignasi en es dotze.

CURSA SAKRETE

Disputada a Ciutat, es diumenge dia divuit de maig, amb victòria d'en Sánchez, damunt un recorregut bastant dur d'uns dotze quilòmetres.

N'Ignasi Martí es classificaria en es lloc

desè des veterans, i en Josep Ureba optaria per sa retirada.

ANTONIA-MARIA MARTÍ SEGONA A POLLENÇA

Es passat diumenge, dia un, es va disputar sa cinquena edició de sa cursa popular de Pollença amb una participació de prop de quatre-cents atletes, entre ells cinc sollerics des "Círculo".

A destacar es segon lloc dins sa categoria absoluta femenina de sa sollerica Antònia Maria Martí, antecedita per na Joana Mora de Porreres i seguida per na Margarida Adrover des Joan Capó. Aquest segon lloc, juntament amb s'aconseguit en es "Supergegant de Calvià" demostra es bon moment per es que està travessant de nou n'Antònia-Maria, que esperem continui amb aquesta línia de superació.

Dins seniors femenins na Paula Dolç —eterna encara que irregular participant— es va classificar en es lloc setè.

Dins veterans n'Ignasi Martí amb un impecable ritme aconseguiria es lloc tercer, en Josep Ureba es tretze i n'Avel·lí Vidal —de cada dia millor— es divuit.

JOAN



Antonia-Maria Martí segona a Calvià i a Pollença.

Ciclisme

Nicolau Jaume, guanyador del VI Memorial Jesús Gresa

Primera victòria d'aquesta temporada des solleric NICOLAU JAUME dins terres peninsulars imposant-se a Muel en es "VI Memorial Jesús Gresa", disputat es diumenge dia vint-i-set d'abril, amb sa participació de quaranta-vuit corredors aficionats, des que només vint-i-nou varen acabar sa prova organitzada pes C.C. Zaragoza.

Sa general va quedar així: Nicolau Jaume (Hueso), José Gasajús (Monver), Jesús Marcial Ramon (CAI), Serafí Riera (Hueso), Gerardo Pérez...

S'equip aficionat "Hueso" dins es que per segon any hi corre es solleric NICOLAU JAUME està compost per aquests catorze corredors: Nicolau Jaume, Serafí Riera, Joan-P. Arias, Miquel-A. Rafales, Ruben Luna, Juan Manuel Miguel, Antonio Escudero, Antonio Bitrian, Valentín Ballesteros, Domínguez Franco, Juan Vicente Ferrer, Rafael Arpel, Cesar Martinez, i Andrés Garrija.

Es solleric Nicolau Jaume es va classificar quart de sa general a sa Setmana Aragonesa, a sa que es va imposar es brillant guanyador des "Cinturó a Mallorca" Luc Suykerbuyk des Monver, seguit d'en José-A. Mestre (Brasileña) i en Latorre (CAI). En es Premi de sa Regularitat es solleric va quedar classificat en segon lloc, darrera en Josep-A. Mestre.

A sa primera etapa disputada damunt trenta-cinc quilòmetres s'imposà en Manuel Domínguez (Monver) entrant tots es participants en compate pilot.

Es segon dia exhibició de Luc Suykerbuyk imposant-se en solitari, després d'haver recorregut cent trenta-nou quilòmetres, seguit en segon lloc pes solleric NICOLAU JAUME a quaranta-sis segons.

A sa tercera etapa amb cent-vuitanta quilòmetres de recorregut, quan en mancaven cent es va produir s'escapada bona dins sa que lògicament es trobava es líder i en Nico. Es guanyador fou en José-Ignacio Moratinos des Teka, classificant-se es solleric en es lloc novè.

I a sa darrera etapa disputada cent-vint-i-dos quilòmetres de recorregut es va imposar en José-A. Mestre (Brasileña), quedant en Nicolau Jaume en es lloc cinquè.

ANDREU BERNAT SISE EN ES POLIGON

Curses ciclistes per bonificació en es Polígon de Llevant, a Ciutat, es diumenge dia vint d'abril.

S'escapada de n'Isaac Lisaso en es primers quilòmetres juntament amb es mallorquins Andreu Martinez i Joan Caldentey va decidir sa cursa, disputada damunt cinquanta voltes. En es final s'imposaria es corredor des

Molins de Vent Lisaso, seguit per Martinez des Ciutat Lada i en Caldentey des Torrens. Josep Juan seria es cinquè classificat, seguit pes solleric Andreu Bernat, tots dos des Molins de Vent, que varen fer una gran labor conjunta pes seu company d'equip. Varen acabar sa prova vint-i-un homes.

BERNAT, DE NOU SISE EN ES POLIGON

Nova cursa en es Polígon Llevant de Ciutat es diumenge dia vint-i-set d'abril, baix de s'organització des C.C. Balears, donant seixanta-cinc voltes en es clàssic circuit.

Es mal temps i s'aigua varen acompanyar en es corredors durant es desenvolupament de sa cursa que va ésser guanyada pes manacorí Joan Caldentey, seguit d'en Munar, J.A. Crespi, J. Sanz, M. Arias i de nou es solleric Andreu Bernat en sié lloc.

VIII TROFEU AGAMA

Disputat dia un de maig damunt cent-vint quilòmetres, amb una participació de cinquanta-set corredors, entre ells es professionals des Teka Herminio Diaz Zabala i en Jaume Salva.

En es pas per Manacor va saltar des grup en Zabala anant ja per Algaida amb una avantatge d'un minut quinze segons, moment en que es va produir es gran show des dia al errar-se es pilot de carrer, anant a sortir davant s'escapat.

Després d'aturada sa cursa i d'haver donat ets àrbitres un minut d'avantatge a n'en Zabala aquest fou ràpidament neutralitzat, arribant tots ets homes (quaranta-set corredors) en compate pilot, imposant-se en Josep Juan, seguit d'en Gabriel

Crespi, Andreu Martinez, Melchor Llabrés, Aynat, Mateu Cabot, Jaume Tomas, Francesc Hernández...

Es dos sollerics Andreu Bernat i Pere Borràs entrarien dins es pilot.

IX TROFEU ANIVERSARI D'ES FIGUERÀ

Vint-i-nou corredors i vint-i-nou finalistes en es novè aniversari S.D.C.D'Es Figuerà, per veterans, disputat es diumenge dia vint-i-cinc de maig, damunt un recorregut de seixanta-sis quilòmetres.

En Pou de Manacor fou es guanyador absolut al imposar-se al sprint a n'es seus companys de fugida Obrador, Sureda, Colom i Bon, tots des grup A.

En Bover seguit de n'Abraham fou es guanyador dins es Grup B. Seguidament en Batle i n'Alarcon.

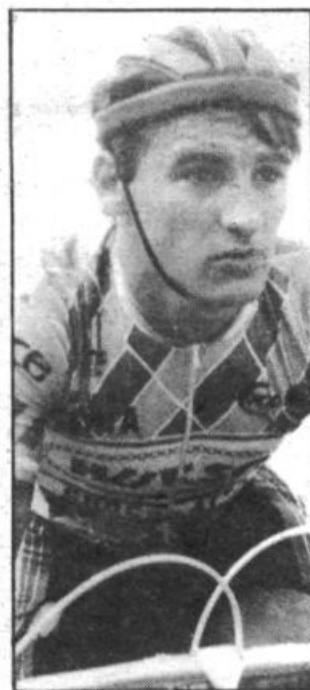
Dins es Grup C victòria d'en Contestí.

Es solleric Felip Martin, aqueixat de menisc, quedaria despenjat en es repetit de Costitx, entrant prop des lloc vint-i-cinc, en aquesta sa seva primera cursa de sa temporada.

TROFEU ANIVERSARI C.C. ARTANENC

Es passat diumenge dia vint-i-cinc de maig es clàssic Trofeu des Club Ciclista d'Artà disputat en circuit urbà (un des més durs), en es que es trenta aficionats i juvenils havien de donar vint-i-cinc voltes, amb domini total des corredors des Molins de Vent que varen copar es tres primers llocs.

Escapada d'en Jaume Tomás i en Miquel Aynat des des primeres voltes, imposant-se en es final es primer. N'Aynat fou es segon seguit d'en Josep Juan, Gabriel Crespi, Jaume Pou, Joan Caldentey, Sans, Munar, Martinez,



Nicolau Jaume

Montserrat... Es solleric Andreu Bernat entraria dins es pilot.

TERCERA PUJADA A LLUC

Es passat diumenge, dia un, baix des s'organització des Grup Güell, C.C. Sprint i C.C. Palma, amb un bon mal temps i bastanta d'aigua durant quasi tot es recorregut es va fer sa tercera edició de sa "Pujada Cicloturista a Lluç" (des de es Güell), que va contar amb una participació d'uns quatre-cents esportistes, des que només prop de sa mitat —entre ells es dos sollerics participants Valentí Puig i Joan Oliver— varen arribar en es Santuari de Lluç.

A questa marxa cicloturista es va fer com homenatge a n'en Joan Serra i a ses corredors mallorquines, rebent tots es finalistes un diploma commemoratiu de sa matinal esportiva.

JOAN

Sopar-homenatge al C.F. Sóller

Manquen tan sols vuit dies pel sopar-homenatge a la actual Directiva, jugadors i entrenador del C.F. Sóller. En Joan des Monument ha preparat un menú la mar de suculent. D'entrada un aperitiu amb patateta, galletes salades i vi de Xerès. Com a primer plat, Caldereta de Peix roquer. De segon, porcelleta amb guarnició. De dolç, ensaimada de cabell d'Angel. Acompanyarà con a beguda vi rosat de Rioja i com a final Xampán Canals i Nubiola. Tot això per mil quatre-cents pessetes.

Cal destacar que el propietari del Restaurant Monument, Joan Oliver, convida personalment als jugadors del primer i segon equip. Un detall que parla a les clares de la generositat den Joan. El ritme de inscripcions va vent en popa. Es preveu un éxit multitudinari a tots els nivells.

LA COMISIO

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

CINE ALCAZAR

HOY DIA 7, MAÑANA 8

CHARLES BRONSON

REGRESO A NUEVA YORK
PARA DEVOLVER LA JUSTICIA
A SUS CALLES



EL JUSTICIERO DE LA NOCHE

Y
LA PASION DE CHINA BLUE

SABADO 14, DOMINGO 15

¿Fuiste con ellos TRAS EL CORAZON VERDE?
¿PREPARATE! Ahora buscan esta JOYA

MICHAEL DOUGLAS KATHLEEN TURNER DANNY DEVITO



Y



■ VENTAS ■ ■ ALQUILERES ■ ■ EMPLEOS ■

LLICENCIADA DONA
CLASSES PARTICU-
LARS D'EGB I BUP.
TELEFON: 631617.

SE NECESITA
CHOFER CON
CARNET CLASE D.
TEL: 630567.

VENDO LAMBRETA
150 EN BUEN
ESTADO. PRECIO
30.000 PTS. INF. C/
A M A R G U R A
69-BINIARATX. TEL.
632914.

SE VENDE CORTA-
DORA DE FIAMBRES.
INF. TEL.630013.

VENDO VESPINO.
INF. TEL. 631171.



ESTUDIANT DE
FISIQUES DONA
CLASSES DE REPAS
DE FISICA, QUIMICA
Y MATEMATICAS DE
TOTS ELS NIVELLS.
PREUS MOLT
ECONOMICS. TEL.
631949. DEMENAR
PER TOLO.

VENDO SEAT 132
DIESEL. P.M.-J. INF.
TEL. 630744.

NOGUERA

REPARACION ELECTRODOMESTICOS



Electro Casa

LAVADORAS • TERMOS
FRIGORIFICOS •
COCINAS • ESTUFAS

CARRETERA PALMA. 88 - SOLLER.
TEL. 63 20 15

Instalaciones Eléctricas

— LLABRES —

FONTANERIA Y CALEFACCION
C/. De Sa Mar, 196 - Tel: 630897

MISSES
HORARI D'ESTIU

	Dissabte	Diumenge
Sant Bartomeu	19'30	9-12-18'30-20
Convent SS.CC.	17'30-19	7'30-10-19
L'Hospital	18'30	11
Sant Felip Neri	19	10'30-19
Monestir de l'Olivar		18
L'Horta	20	10'30-19
Port	20	12-19
Fornalutx	20	10-20
Biniaraix	20	10
Deià	20	9-20

Cine por A.V.

Violencia callejera

Esta semana se proyecta la película "El justiciero de la noche" tercera de la serie interpretada por el veterano actor Charles Bronson. Se trata de un film de corte clásico en el que las escenas violentas privan sobre las demás. Bronson encarna a un personaje que ante la ineficacia de la justicia oficial decide convertirse en justiciero (más bien ajusticiador). Este film se debe a la productora Golam-Globus que ultimamente se ha especializado en remakes y en films de carácter bastante violento, siguiendo la clara línea del nuevo cine integrista americano.

Se trata pues de una película que pasa por las pantallas sin pena ni gloria y que no aporta nada nuevo a la cinematografía. El director es Michael Winner y la producción es de Golam-Globus. Los intérpretes son: Charles Bronson, Deborah Raffin, Ed Lauter, Martin Balsam, Gavin O'Herlihy y Kirk Taylor.

Como complemento se ofrece el film "La pasión de

China Blue", cuyo máximo aliciente se encuentra en su principal intérprete Kathleen Turner que se ha revelado como una de las grandes del panorama cinematográfico actual. La excelente interpretación de la Turner se ve acompañada de una más que loable labor de dirección por parte de Ken Russell. La película se desarrolla de manera correcta manteniendo un ritmo acertado y sin salirse del tono inicial. Los personajes (sobre todo China Blue) se encuentran bien perfilados y bien desarrollados sobre el celuloide. Se trata pues de una obra bastante buena, que se sale del tono habitual del actual cine americano. La dirección es de Ken Russell y la producción de Barry Sandler y Donald P. Borchers. Actúan en ella: Kathleen Turner, Anthony Perkins, John Laughlin, Annie Potts, etc.

Hay que recordar a los aficionados al cine de Soller que a lo largo del mes de junio no habrá sesiones entre semana.

Es temps

(V.P.).— Un altre mes, el maig, que s'ha despatit amb aigua. Dia 29, amb una borrasca de nord, plovent un total de 8 litres. Quantitat que pot oscil·lar als diferents observatoris locals. Una borrasca que ha vingut a deixar ben clar que encara som a principis de juny i que no som a l'estiu fins ben entrat el juliol. No seria d'estranyar que encara registrem més precipitacions.

Arriba Flex.



Abajo también.

Mejor que un Flex  ni lo sueñe.

Diseño y Decoración

Muebles NAVARRO

HIJO DE RAMON NAVARRO

1966
Carpintería de obras

COMEDORES - DORMITORIOS
TRESILLOS CLASICOS Y MODERNOS
COLCHONERA, SOMIERS FLEX
CORTINAJES

Calle de sa Mar 210 tel: 630930 SOLLER

EBANISTERIA A MEDIDAS
MOBILIARIO DE COCINA EN
MADERA Y FORMICA
MUEBLES DE TERRAZA GROSFILLEX

Cuatro sollerics fueron galardonados en las Jornadas de arte del Pueblo Español

El pasado domingo dieron comienzo las jornadas de Art-Estudio en el Pueblo Español de Palma, dentro de su ciclo anual de exposiciones que se celebra cada año, y en esta ocasión como todos recordaran, estas jornadas están organizadas por el pintor solleric José María Munar, bajo el patrocinio del Govern Balear, Conselleria de Cultura, siendo el presidente de honor el Conseller Francisco Gilet Ginard.

En estas jornadas tomaron parte los alumnos de la Escuela de Art-Estudi, pertenecientes a esta Ciudad, en su gran mayoría.

Dieron comienzo los actos a las 9 de la mañana con la concentración de los alumnos en el patio de Carlos V y a continuación dieron comienzo a la gran pintada dentro del recinto del Pueblo Español.

A las 12 del mediodía tuvo lugar un coloquio sobre temática profesional dentro del mundo del arte, en donde intervinieron los consellers de Cultura del Govern Balear, Conselleria de Cultura del Consell Insular, del negociado de Cultura del Ayuntamiento de Palma, artistas

profesionales de Bellas Artes, Críticos de Arte, galeristas y escuelas de arte privadas, asociación profesional de Bellas Artes. El coloquio fue de lo más interesante ya que en el se discutieron temas del máximo interés en la actualidad y muy especialmente de los problemas que atraviesan la mayoría de los artistas. La conferencia del crítico de arte, Gaspar Sabater, fue entretenida e interesante ya que se dedicó a hacer un breve recorrido por las diferentes épocas de la pintura de Mallorca, más concretamente sobre los pintores mallorquines, Mezquida del siglo 18, Femenias del 19, así como

Antonio Fuster y Antonio Ribas, haciendo hincapié en otros muchos pintores que llevaron a las islas un arte nuevo.

Ya por la tarde tuvo lugar la entrega de premios concedidos por la Escuela de Art-Estudi, y el Govern Balear, y que recayeron en cuatro sollerics, los dos primeros concedidos por Art-Estudi, fueron uno para el polifacético Guillem Bernat, director de Aires Solleric, por pertenecer a las tres ramas del arte, el otro fue para la pequeña y benjamina de la escuela de Sòller, Margarita Fiol de 11 años.

Los del Govern, fueron para los mejores óleos y mejor pastel y consistían en dos primeros premios, mejor óleo, primer premio para Miguel Pascual Bauzá, y primer premio pastel para Juan Cristian Rullán.

Todos estos trabajos de estos artistas noveles se pueden contemplar en el templo de Vich, donde fue inaugurada.

MARIA VAZQUEZ

La artista expone en Deià

Wendy Sparks, una pintora que busca el surrealismo cósmico

WENDY SPARKS, artista británica y poeta residente en Mallorca, presenta una exposición en la galería de arte S'Escala en Deyà.

Tuvo el placer de ver la exposición de Wendy el año pasado en la galería de arte Nada en Palma. Su estilo artístico es muy especial. Yo puedo solamente describirlo como un tipo de surrealismo cósmico.

Su exposición es impresionante; ella alcanza una rara dimensión que es a la vez sorprendente y profunda. Ha logrado verdaderamente penetrar en el mundo interior del espíritu a través de su arte —ese matiz del cual surge todo auténtico arte creativo, el centro que existe en todos nosotros.

UNA GRAN VOCACION ARTISTICA

Con el fondo de Palma,

que es una ciudad romántica, su surrealismo en la galería de arte Nadal dió un toque fantástico.

Pero en Deià, que muchos artistas es una suerte de paraíso surrealista, porque vive en una dimensión creada por su bella montaña y valle, el arte de Wendy, está lleno de pinturas, libros, manuscritos y papeles, y sus pinturas revelan las diferentes épocas de su vida. Cada nueva etapa expresa algo nuevo, pero a la vez está relacionada con el pasado.

Después leí uno de sus poemas, expresando cosas muy similares a sus pinturas.

"Mis pinturas y poemas no son ilustraciones de cada una, pero sí expresiones paralelas, a menudo de la misma experiencia," explicó.

"Como puedes ver, estoy muy interesada en Karl Jung, y pienso que la mayor parte de mi obra creativa

surge estudiando sus ideas. Y esas ideas me han llevado al budismo tibetano. Como sabes, hay un grupo practicándolo aquí".

GRAN AMOR POR MALLORCA

—Yo tuve la ocasión de encontrar al doctor Jung en nuestra escuela en Nueva York, a la edad de 12 años. Nunca lo olvidaré. Ya te hablaré de eso un día.

"Así como Jung, los artistas que me han influenciado más son los italianos primitivos y Blake. Estuve enamorada con la obra de Fra Angelico y Giotto cuando estuve en Italia. Pero Jung, más que otro, me influenció. Estoy releendo una de sus obras, y es muy estimulante.

HAROLD J. GREENBERG

Medio centenar de sollerics ya son nuevos donantes de sangre

El domingo pasado tuvo lugar en el bonito pueblo de Deià, la IV Trobada de Donantes de Sangre de Baleares, en la cual recibieron sendas insignias de oro treinta sollerics que contaban con más de diez donaciones cada uno. También asistieron a la "trobada" 59 jóvenes sollerics, todos nuevos donantes de este año.

El acto dió comienzo a las once de la mañana en la Parroquia de San Bautista, con una misa solemne en memoria de los donantes fallecidos. A continuación, el alcalde de Deià, José Salas, dió la bienvenida a todos los asistentes a la trobada, posteriormente se dió cuenta mediante una lectura de todos los datos de la zona.

Una vez entregadas las insignias a los donantes de más de diez donaciones, y el

sorteo de regalos entre los donantes, comenzó una gran fiesta en la que actuaron el grupo folklórico del Puerto de Sòller, Estol de Tramuntana, y los populares los Valldemossa.

Seguidamente, el vicepresidente del Consell Insular, Victor Sintes, hizo entrega, en nombre del presidente de la Hermandad Jeroni Albertí, de unos recuerdos a los colaboradores. En el mismo acto fueron entregados los premios de dibujo que como ya informamos en la edición anterior recayó en el joven Toni Oliver, de 14 años, del Colegio San Vicente de Paul.

Por último el vicepresidente dirigió unas palabras de agradecimiento hacia todos los asistentes y les animó para que siguieran prestando su ayuda a la humanidad.

Escorca. Fores sortada. Tenies bon masover.

Tenies bon masover fins fa uns dies. Es masover d'Escorca s'ha acomiadat de tu i ens ha dit adeu a tots noltros; en silenci, batent les ales força escapçades cap amunt a les penyes mes altes de la serralada del teu entorn.

L'amo En Joan Solivelles i Estades, es masover d'Escorca ens ha deixat en silenci. Així com era ell. Com és la quietut del bosc. Com és el silenci dels viarans ombrívols que trascolen entre murteres i flairosos d'humitats selvatges.

Ens ha dit adeu sense truí. Sense mica de remor. Com un fontinyol escapol entre arrels d'oliveres retorçudes i rotabocs aferrats al roquissam.

Totsol ha quedat s'Ullastre d'en Ferrer i es Fornassos. Totsols han

En la pèrdua d'un amic

quedat aquells de la vostra carn. Ja no us banyarà mai més la roada trescant agosarat l'entorn de S'Era Esfonsada cercant l'ovella orada a punt de fer el me. Ja la pellissa de boc picat romandra oblidada lluny de vos i de les vostres espatlles per a sempre més.

La Serra de Tramuntana i els plans d'Auxella us enyoraran l'amo En Joan. I jo també.

La bonhomia i el seny que havia nascut amb vos va fer que les pedres que posàreu en el marge de la vostra vida i a la vida de tots els vostros foren pedres posades a sola de martell i ben encaixades sense deixar juntes malfetes ni cantons mal escairats.

Vàreu esser un homo pagès i un homo de paraula. Vàreu esser un homo pagès i sabut. Sabut amb la saviesa camperola d'aquells pocs. Tant pocs que ja no en

queden. Amb la saviesa d'un vell mestre grec mesurant de prim compte les vostres paraules i vessant a mans plenes generositat i amistança a la balquena.

Tothom va esser ben acollit a la vostra llar i a la vostra taula. Tothom va esser ben arribat a l'escalfor amiga de la vostra foganya sense esmentar jamai en la vostra rebuda si el vianant era terratinent de conradis o missatge de possessió magre

de treta. I és que el vostre cor d'homo de bé no coneixia partions.

Jo us enyoraré l'amo En Joan. I pensant en vos esperaré voltant voltant els alznars d'Escorca fins poder trobar-vos altra vegada en aquest immens i quiet bosc llunyà, a on heu anat a reposar per a sempre.

A reveure l'amo En Joan.

T. FONER

Soller 20 Juny 1986

NOGUERA
FOTOS ESTUDIO
REPORTAJES-BODA-
COMUNIONES, Etc.

CAN SOLER, S.A.

MATERIALES CONSTRUCCION - TRANSPORTES
C/ De la mar, 193 - Telts 630219 - 632311 - Soller